

## 美術科 学習の手引き(シラバス)

教科の目標：表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や美術文化と豊かに関わる資質・能力を育成する。

	月	1年	2年	3年
1 学 期	4	・オリエンテーション	・オリエンテーション	・オリエンテーション ・空想は現実を超えて ～想像の世界を表す～
	5	・見つめると見えてくるもの ・鑑賞	・心のイメージを形に ・鑑賞 ・構成美の要素	
	6	・アクリル絵の具の使い方	・その1枚が人を動かす ・モダンテクニック	
	7	・文字っておもしろい		・私との対話 ～表すことで見えてくる 自分自身～
	8		・動き出しそうな動物たち ・鑑賞	
	9		・つくって使って味わう 工芸	・あの日を忘れない ～美術の力を考える～

	月	1年	2年	3年
2 学 期	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>・鑑賞</li> <li>・じっくり見ると見えてくる</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・イメージを追い求めて ～あなたなりの形で表す～</li> </ul>
	11			<ul style="list-style-type: none"> <li>・自分へ贈る ～世界で一つの装飾をつくる～</li> </ul>
	12			<ul style="list-style-type: none"> <li>・社会に生きる美術のちから</li> </ul>
	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>・広がる模様の世界</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・水墨画</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・あなたへ 明日への巣立ち</li> </ul>
	2			
	3			

評価の観点	評価の材料
知識・技能	制作過程, 鑑賞の授業への取組, 学習・鑑賞プリント, 作品 等
思考・判断・表現	制作過程, アイデアスケッチ, 鑑賞の授業への取組, 学習・鑑賞プリント, 作品 等
主体的に学習に取り組む態度	制作過程, 学習への取組, 授業振り返りカード 作品 等