

2 部分の整え方

①点画の方向

- a 横画の傾きを意識する
↓右上がりに書く（一番下は水平に書く）

王 日 言

--	--	--	--	--	--	--

- b 縦画の傾きを意識する

↓左右どちらか一方にある縦画は垂直に書く

状 引 川

--	--	--	--	--	--	--

↓左右の縦画は平行に書く

目 門 国

--	--	--	--	--	--	--

↓左の縦画は左に右の縦画は右に傾けて書く

口 車 皿

--	--	--	--	--	--	--

- c 左はらいの方向を意識する
↓横画に近い方向にはらう

千 手 科

--	--	--	--	--	--	--

↓左下にはらう

合 木 光

--	--	--	--	--	--	--

↓縦に引いてから左下にはらう

大 父 英

--	--	--	--	--	--	--

↓縦画に近い方向にはらう

月 風 成

--	--	--	--	--	--	--

- d 二画以上左はらいがあるときは、それぞれ方向を変える

行 独 形

--	--	--	--	--	--	--

②点画の長短

- a 横画は一画だけ左右に長く伸ばして書く

書 重 新

--	--	--	--	--	--	--

