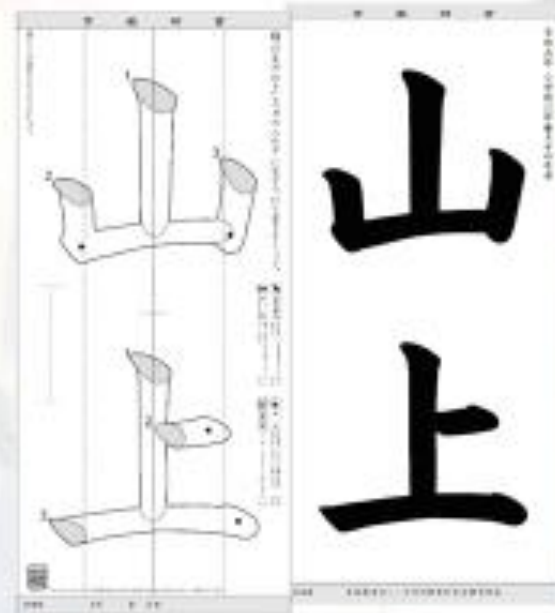


第76回宮城県小・中学校児童生徒書きぞめ展覧会

小学校書きぞめ手本について



小学校手本作成委員会

（校 名 印）

漢字とかなの大きさ

文字の中心

文字の形

組み立て方

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

どんと祭は、正月かざりを
集めてもやす、昔から続く
行事。人々のねがいのをせて、
けむりが天にのぼって行く。

四年

◎ねらい 「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気を付けて書きましょう。
○手本とよくくらべて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習しましょう。

不許複製

52字

（校 名 印）

漢字とかなの大きさ

文字の中心

文字の形

組み立て方

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

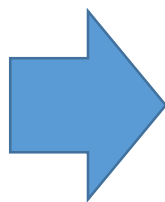
一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。

四年

◎ねらい 「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気を付けて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

42字



漢配

列

紙面の広さや形に合わせた文字の並べ方に気を付けて書く。

漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。

11

☐	☐
☐	☐



字	形
組み立て方	

文字の形を考えて書く。

文字の組み立てに気を付けて「深」「春」「知」「松」「言」「氣」「付」「屋」「宝」「解」を書く。

1

□ □

六年

山深み春とも知らぬ松の戸に
たえだえかかる雪の玉水

山が深いので、春になったと気付か
ない小屋の松の戸に、とぎれとぎれ
にかかっている宝石のような雪解け
の水よ。

(校 名 印)

式子内親王の和歌

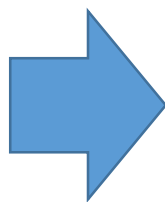
宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

◎ねらい「文字の大きさ」や「配列」,「文字の形」に気を付けて書きましょう。

○手本とよく比べて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習しましょう。

不許複製

72字



配
列

紙面の広さや形に合わせた文字の並べ方に気を付けて書く。

69

☐ ☐
☐ ☐

字	形
組み立て方	

文字の形を考えて書く。
 文字の組み立てに気を付けて「族」「呼」
 「親」「海」「競」「昔」「魚」「号」「桑」「問」
 「屋」を書く。

向

不許複製

<6年硬筆>



(令和5年3月まで)

◎ねらい

「文字の大きさ」や「配列」,「文字の形」に気を付けて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

62字配列工夫なし

令和5年から
新しい文 新しい手本へ
地域の題材

令和5年 小学校4年書きぞめ手本

校 名 年 級 学 校 印

執筆 千葉大学教授 樋口 暁子

一九三四年、大リーグが来日。

八木山球場で、ベーブ・ルースは

二本のホームランを放った。

四年

文字の中心

漢字とかなの大きさ

文字の中心を付けて書きましょう。

漢字とかなの大きさを付けて書きましょう。

文字の形

漢字とかなの大きさを付けて書きましょう。

漢字とかなの大きさを付けて書きましょう。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

◎ねらい
「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気を付けて書きましょう。

このマークからタブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取るときには、必ず先生やおうちのひとと一緒に使うようにしてください。

[illegible]

令和5年 小学校6年書きぞめ手本

校
名

印

 執筆 千葉大学教授 樋口咲子

書	配	用紙の広さやわねに合わせた字のまへ、 方に気を付けて書く。
漢字とかなの大きさ	判	
漢字とかなの大きさ 大きな文字は、かみきりし、かたどりのし、 かみきりしたあとに、かみきりして書く。	方	
☐	☐	
組小品で方	字	
文書の形を真似て書く。	形	
☐	☐	

天旗を海に向かって競ってあげた。

六年

昔からたこを「天旗」と呼んで親
しんできた。正月のころには、魚問
屋などが屋号を染めぬいた大きな
天旗を海に向かって競ってあげた。



硬筆手本字数

	令和4年						新						
	行	平仮名	片仮名	漢字	数字	総字数	行	平仮名	片仮名	漢字	数字	総字数	作成年
1年	3	18	0	1	0	19	3						令和5年
2年	3	19	0	5	0	25	3						
3年	4	24	0	7	0	31	3						
4年	4	34	0	11	0	52	3	7	14	16	0	42	令和4年
5年	7	32	11	24	1	68	7	27	0	14	0	45	
6年	6	52	0	22	0	74	6	38	0	19	0	62	

平成3年手本

一年

ペリカンのくちばしは
大きくて、水をふくむと、
がわがふくろのように
くくります。

二年

たんぼぼはじょうぶな草です。
はがふまれたり、つみとられたり
しても、また生えてきます。
ねが生きていて、新しいはをつくり
だすのです。

三年

ゴマダラチョウのよう虫は、エノキの
葉を食べて育ちます。
秋になって、エノキの葉が黄色くなる
につれて、この虫の体の色も、だんだん
黄色にかわっていきます。

四年

らくだを「さばくの船」と言うことが
あります。これは、さばくの旅を海の旅に
見立て、そこを行くらくだを、海をわたる
船にたとえた言い方です。
たとえをうまく使うと、様子や気持ちを
いきいきと表すことができます。

五年

和紙の原料は、こうぞ、みつまた、かんびである。
特に、かんびは山野に自生していて、さいばいする
ことがむずかしいのできょうだといふ。
明治七年ごろから洋紙ができるようになり、手書き
の和紙を作る仕事がいにおとろえ、今では全国
でこの仕事をしているのは六百戸ぐらいだといふ。

六年

ひらがなもかたかなも、平安時代の初めに、漢字
をもとにして日本で作り出されたものである。
ひらがなは、漢字全体をくずして簡略にした
ものであり、かたかなは、主に、字画の一部を取り
出したものである。
ひらがなもかたかなも、もともなった漢字の意味
は全く考えないで、発音だけを借りたものである。

	1年	2年	3年	4年	5年	6年
H3	40	63	73	111	137	140
R5	19	25	31	42	45	62

令和5年手本

令和5年 小学校2年書きぞめ手本

「七草がゆ」をたべると、
元気にすごせるといわ
れています。
二年

令和5年 小学校3年書きぞめ手本

友だちと手をつないで、
走りまわりました。はさむ足音。
空が、きらきら光りま
した。
三年

令和5年 小学校4年書きぞめ手本

一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。
四年

令和5年 小学校5年書きぞめ手本

大空や海を表現した群青
色でふち取られている松川
だるまは、初めから「目」が
入れられています。
五年

令和5年 小学校6年書きぞめ手本

昔からのことを「天旗」と呼んで親
しんできた。正月のころには、魚問
屋などが屋号を染めぬいた大きな
天旗を海に向かって競ってあげた。
六年

45分で

「試し書き→学習→練習→清書→振り返り」ができるように

変更点

児童の主体的な学びのために、手本に二次元コードを入れました。

< 1 年 硬 筆 >



〈令和5年3月まで〉

◎ねらい

もじ

「文字のかたち」と「ひっじゅん」

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。
読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにして
ください。



☆仙台市立西多賀小学校ホームページからも資料を読むことができます。
<https://sendai-c.ed.jp/~nisitaga/syosya/R4syosyajimukyokutop.htm>



入旗」と呼んで親
のころには、魚問
木めぬいた大きな
て競ってあげた。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

◎ねらい
「文字の大きさ」や「配列」, 「文字の形」に気を付けて書きましょう。
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

字 形
文字の形を考えて書く。
組み立て方
文字の組み立てに気を付けて「魚」(魚)「問」(問)を書く。

字 形
文字の形を考えて書く。
組み立て方
文字の組み立てに気を付けて「木」(木)「め」(め)「ぬ」(ぬ)「い」(い)「た」(た)「大」(大)「き」(き)「な」(な)を書く。

文字の形
文字の形を考えて書く。
組み立て方
文字の組み立てに気を付けて「て」(て)「競」(競)「っ」(っ)「て」(て)「あ」(あ)「げ」(げ)「た」(た)を書く。

画の方向
「点」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気を付けて書く。
文字の組み立て方
上下の組み立て方に気を付けて「音」(音)を書く。

画の長さ
「草」「元」「光」「二」の画の長さに気を付けて書く。
画のつき方
「画」の画のつき方に気を付けて書く。

はらい
「スウィー」はこう。
むすび
むすびのかたちをよくみてかく。
◎一年生は学年をかきません。

不許複製
◎ねらい
「文字のかたち」
このマークから、タブレットなど
不許複製
◎ねらい
「文字の形」
このマークから、タブレットなど
不許複製
◎ねらい
「文字の形」や
このマークから、タブレットなどで
不許複製
◎ねらい
「行の中心」や
このマークから、タブレットなどで
不許複製
◎ねらい
「文字の大きさ」
このマークから、タブレットなどで
不許複製
◎ねらい
「文字の大きさ」や「配列」, 「文字の形」に気を付けて書きましょう。
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

文字の形
「点」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気を付けて書く。
組み立て方
上下の組み立て方に気を付けて「音」(音)を書く。
◎ねらい
「文字の形」
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

文字の形
「点」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気を付けて書く。
組み立て方
上下の組み立て方に気を付けて「音」(音)を書く。
◎ねらい
「文字の形」
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

文字の形
「点」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気を付けて書く。
組み立て方
上下の組み立て方に気を付けて「音」(音)を書く。
◎ねらい
「文字の形」
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

文字の形
「点」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気を付けて書く。
組み立て方
上下の組み立て方に気を付けて「音」(音)を書く。
◎ねらい
「文字の形」
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

◎ねらい
もじ
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気を付けて、ていねいにかきましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。



(令和5年3月まで)

名前を書く位置をわかりやすくしました。

不許複製



令和5年
小学校3年書きぞめ

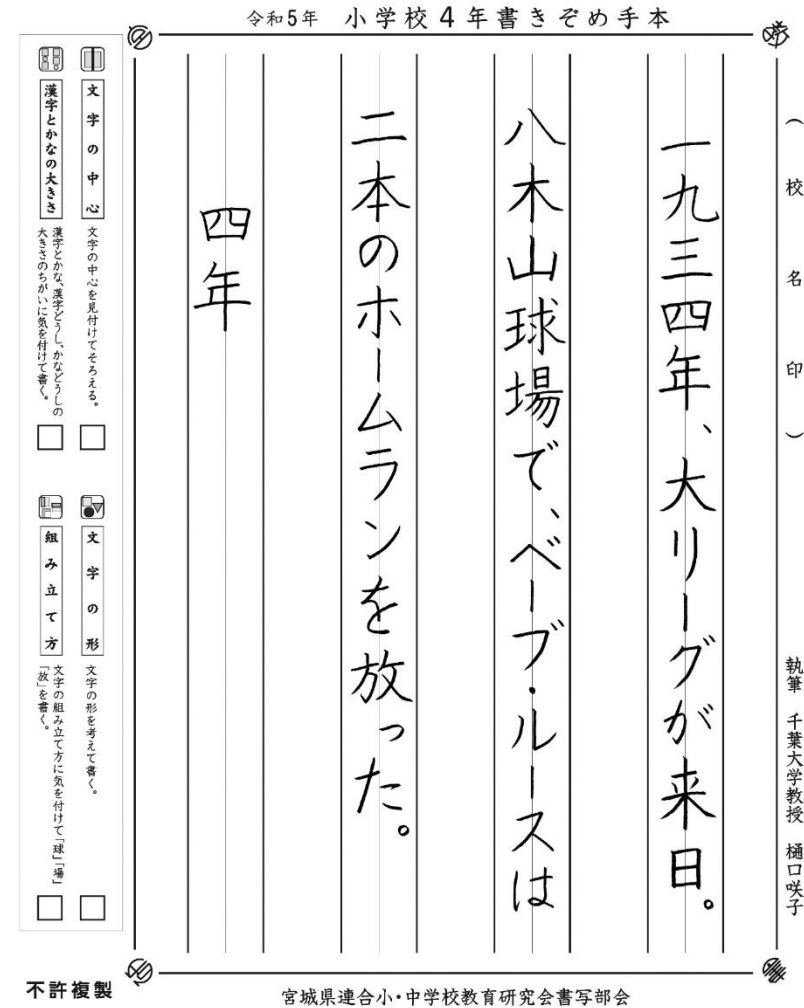
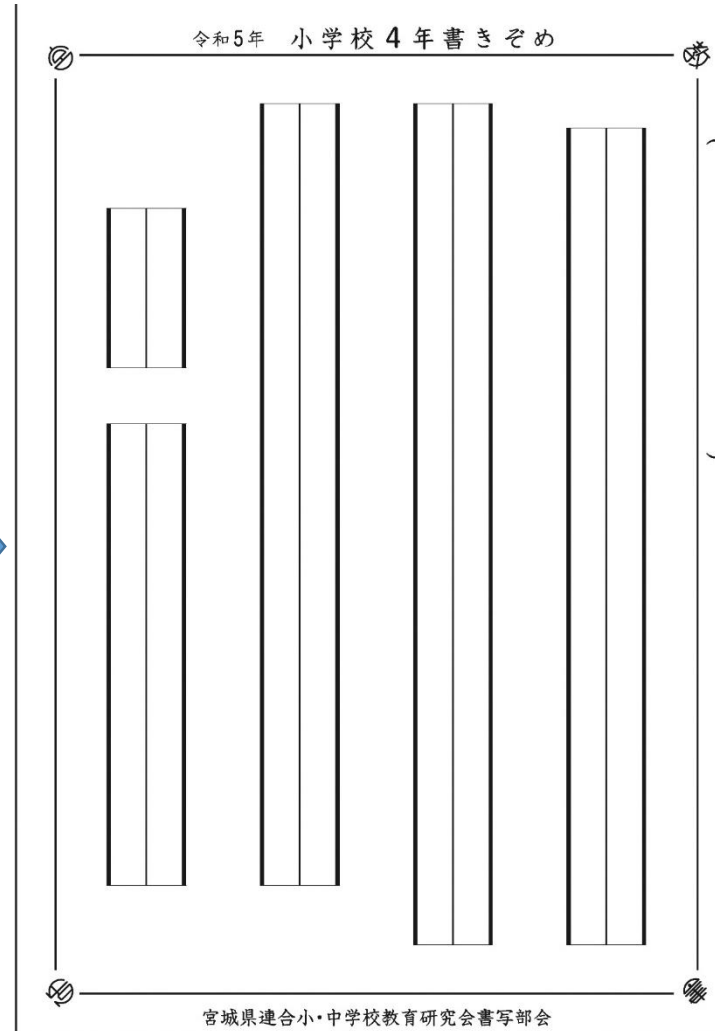
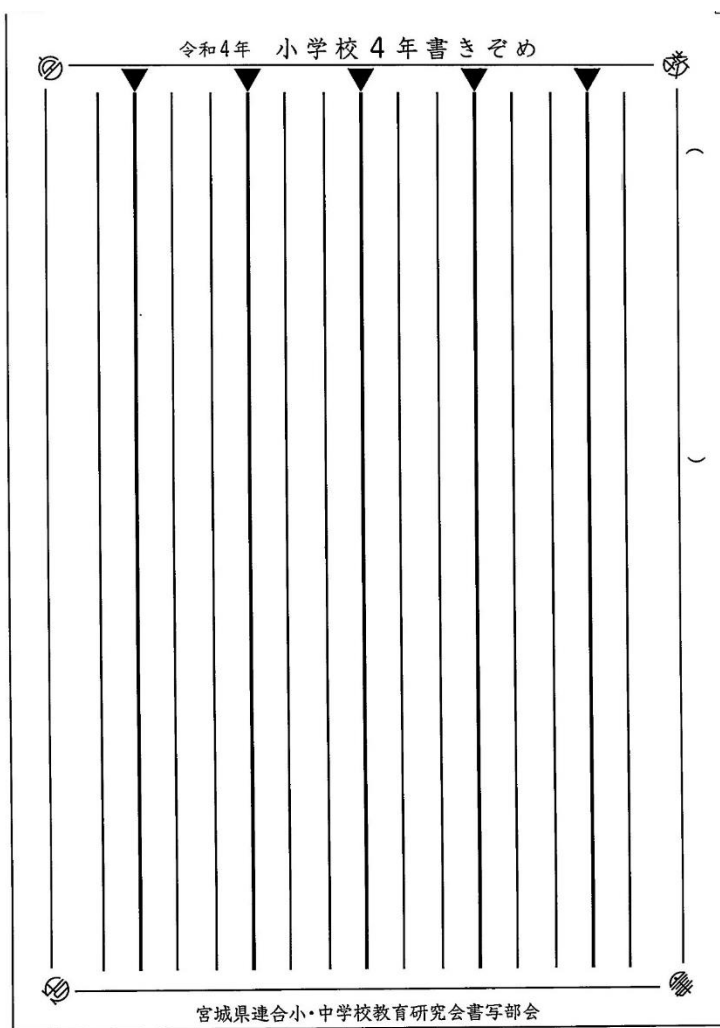
()

()

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

変更点

4～6年生の硬筆の下敷き・なぞり書きなどを変更しました。



◎ねらい

「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気を付けて書きましょう。

(校名印)

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

不許複製

不許複製

不許複製

手本のしくみ

～学びやすい手本に～

規定用紙と同じサイズの原寸大手本

令和五年 小学校三年書きぞめ手

山
上

ねらい

ポイント

氏名記入欄

◎「は先の向き」と「力の入れ方」に気をつけて書きましょう。

	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐

宮 教 研 書

●ふんばり筆を止める

1 2 3

1 2 3

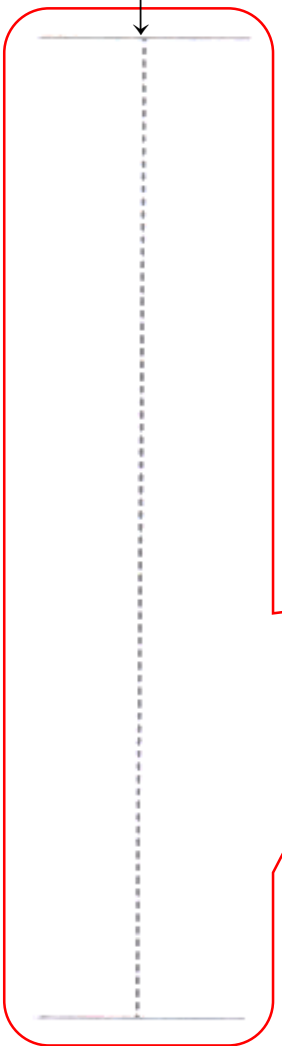
3年 組 名前

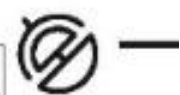
不許複製

裏面はかご字と解説

名前の位置の目安

名前の中心線





書くポイント

どこを

どのように

できたか

審査のポイント

文字の形	行の中心	筆使い
「大」も「成」も、 だいたい△にする。		
「行の中心」に 気を付けて書く。		
「はらい」や「そり」「はね」の 筆使いに気を付けて書く。		
☐	☐	☐

画の方こう	ひつじゅん	文字の形
どんな形になっているかよく見て書く。		
かん字を正しい「ひつじゅん」で書く。		
「七草」「元気」の画の方 かく こうに気を付けて書く。		
☐	☐	☐

手本のしくみ

学びやすい手本に

「E」かのはる。ふ
んなえがおでめで
とう。

名前の位置の目安

令和5年 小学校1年書きぞめ手本

文字のかたち
はと
ねめ

どんなかたちになっているかよくみてかく。
「ま」で「はる」はる。
「ま」で「はる」はる。
「ま」で「はる」はる。

はらい
むすび

「スワッ」とはらう。
「むすび」のかたちをよくみてかく。



◎ねらい
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気をつけて、ていねいにか

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

ポイント

（ 校 名 印 ）

「七草がゆ」をたべると、
元気にすごせるといわ
れています。

二年

文字の形
ひつじゅん
画の方こう

どんな形になっているかよく見て書く。
かん字を正しい「ひつじゅん」で書く。
「七草」「元気」の画の方こうに気をつけ

画の長さ
画のつき方

「七草」「元気」「二年」の画の長さに気を
つけて書く。
「草」の画のつき方に気をつけて書く。



◎ねらい
「文字の形」や「文字の中心」に気をつけて、ていねいに書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

学年の位置の目安

名前の位置の目安

不許複製

硬筆下敷き

1 年

2 年

3 年

4 年

5 年

6 年

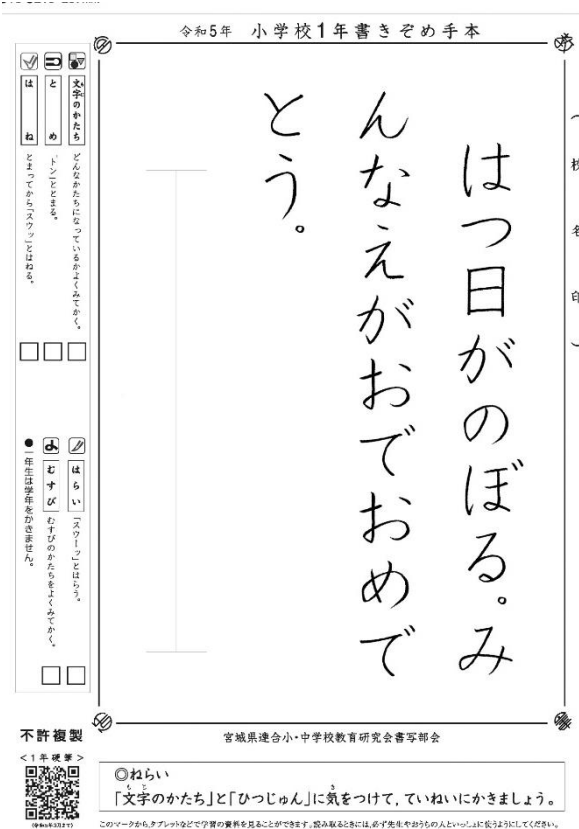
令和5年 小学校1年書きぞめ	令和5年 小学校2年書きぞめ	令和5年 小学校3年書きぞめ	令和5年 小学校4年書きぞめ	令和5年 小学校5年書きぞめ	令和5年 小学校6年書きぞめ
わかばやし いちご	二年 わか林 いちご	三年 若林 苺	四年 若林 苺	五年 気仙沼 カツオ	六年 白石 響

名前の書き方例

令和5年 小学校1年書きぞめ	令和5年 小学校2年書きぞめ	令和5年 小学校3年書きぞめ	令和5年 小学校4年書きぞめ	令和5年 小学校5年書きぞめ	令和5年 小学校6年書きぞめ
いしのまきしゅうたろう	二年 石巻しゅうたろう	三年 石巻 正太郎	四年 石巻 正太郎	五年 ドンフェリパ ファシクラ	六年 森 泉

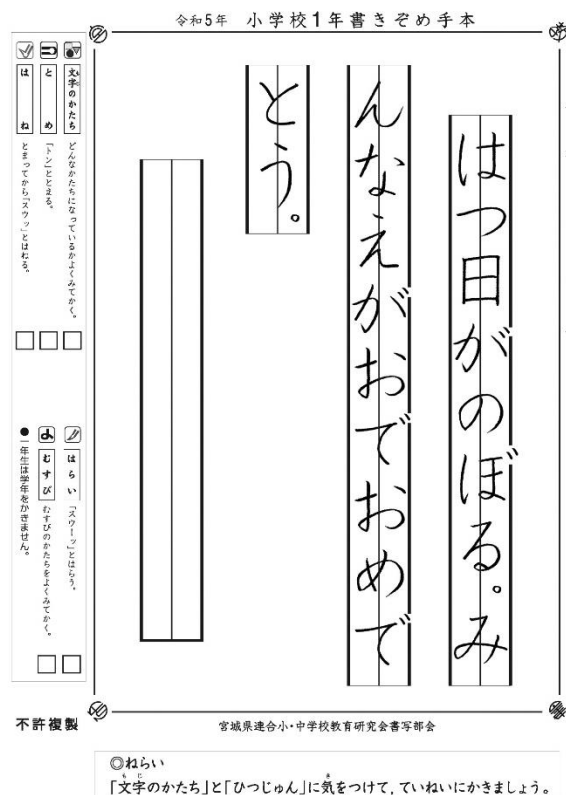
硬筆手本

1 枚 目



手 本

2 枚 目



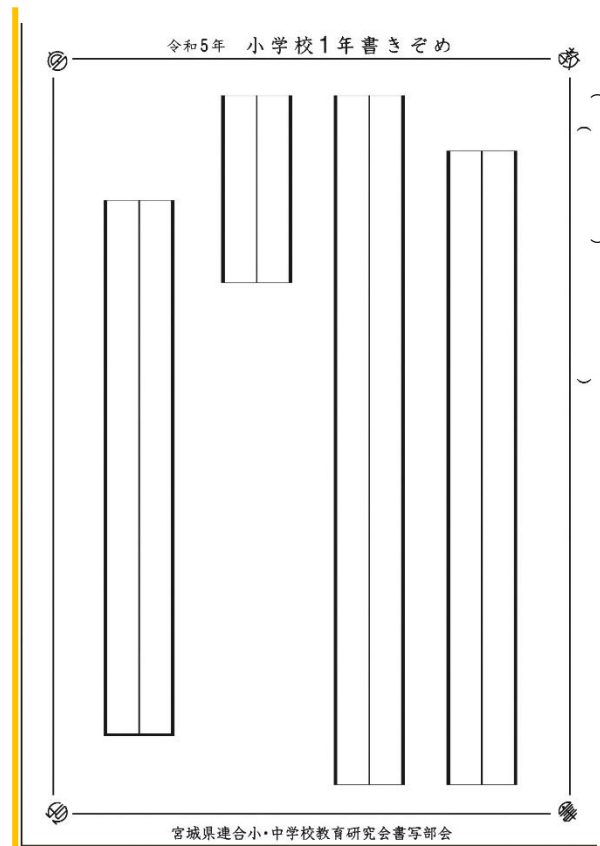
罫線入り手本

3 枚 目



なぞり書き用

4 枚 目



不許複製

下 敷 き

令和5年 小学校1年書きぞめ手本

（ 校 名 印 ）

はつ田がのぼる。み
んなえがおでおめで
とう。

は ね ね
と め
は ね

「はつ田がのぼる。」
「みんなえがおでおめで
とう。」

は ら い
む す び
「はらいい。」
「むすび。」

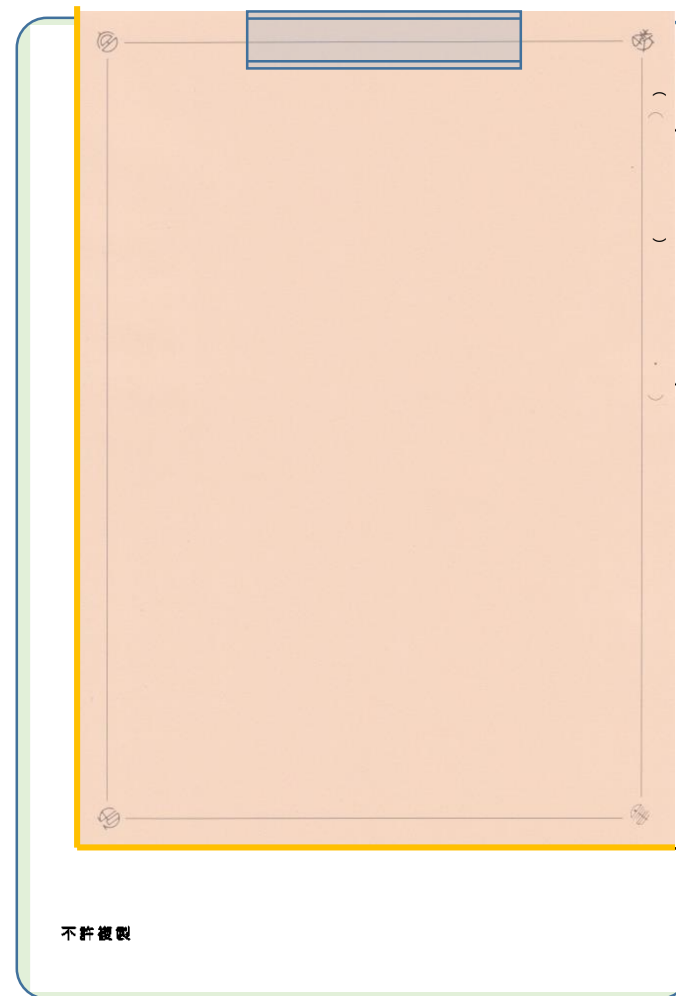
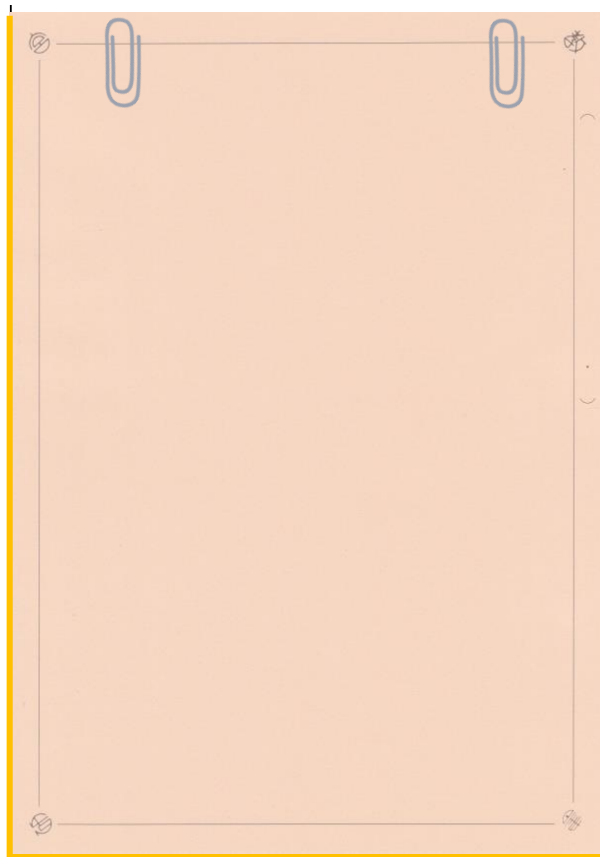
● 1年生は学年が過ぎました。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

©ねらい
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気をつけて、ていねいにかきましょう。

不許複製



下敷きと規定用紙の止め方

「文字の大きさ」と「配列」、「字形」に気をつけて書きましよう。

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

六年

◎ねらい
「文字の大きさ」や「配列」,「文字の形」に気を付けて書きましょう。

このマークからタブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やうちの人のいっしょに使うようにしてください。

11

＜6年硬筆＞



(令和5年3月まで)

〈令和5年3月まで〉

紙面の広さや形に合わせた文字の並べ方に気を付けて書く。

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

しんできた。正月のころには、魚問

屋などが屋号を染めぬいた大きな

天旗を海に向かって競ってあげた。

六年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校6年書きぞめ手本

- ①字間を均等にする。
- ②行間を均等にする。
- ③用紙全体との関係から考えられる文字の位置、字間、行間などの効果的な在り方を工夫する。

令和5年 小学校6年書きぞめ手本

硬筆六年手本

「文字の大きさ」と「配列」、「字形」に気をつけて書きましよう。



文字の形

文字の形を考えて書く。

文字の形Ⅱ文字の外形

特ちようのある外形を見つけよう。

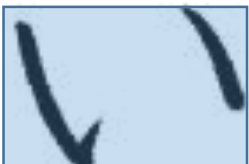
たて長



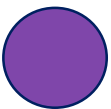
横長



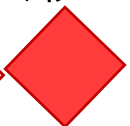
三角



円



ひし形



外形に気を付けて
書くと字形が整う。

ほかの 字は どうなって いるかな。

昔からた「天旗」と呼んで親

しんできた。正月のころには、魚問

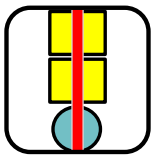
屋などが屋号を染めぬいた大きな

天旗を海に向か競あげた。

六年

硬筆六年手本

「文字の大きさ」と「配列」、「字形」に気をつけて書きましよう。



漢字とかなの大きさ

漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。

呼

ん

で

親

海

に

向

か

漢字は大きく
平仮名は小さく

漢字と漢字どうし、
仮名どうしの
大きさの違いにも注意

昔

から

た

こ

を

天

旗

と

呼

ん

で

親

し

ん

で

き

た

。

正

月

の

こ

ろ

に

は

魚

問

屋

な

ど

が

屋

号

を

染

め

ぬ

い

た

大

き

な

天

旗

を

海

に

向

か

っ

て

競

っ

て

あ

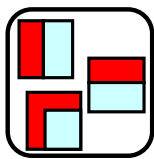
げ

た

。

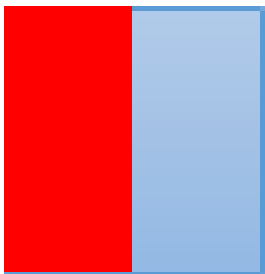
○並べたときに読みやすい文字列になるように
構成要素が少ない文字は小さくなる。

「文字の大きさ」と「配列」、「字形」に気を付けて書きましょう。

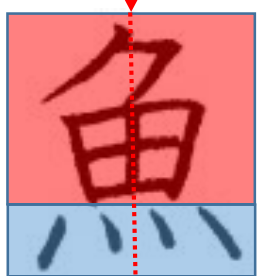
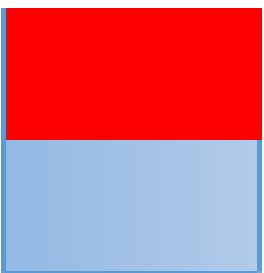


文字の組み立て方

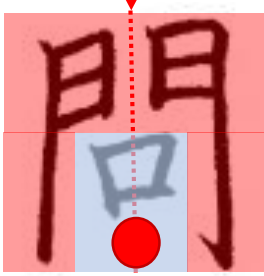
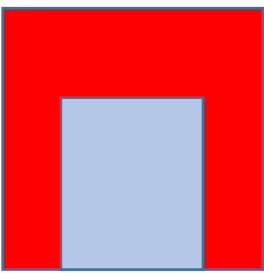
文字の組み立てに気を付けて「旗」
「呼」「親」「海」「競」「昔」「魚」「号」
「染」「問」「向」「屋」を書く。



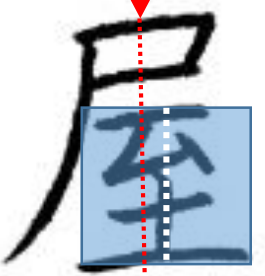
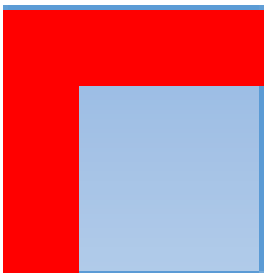
○正方形のますに収まるように形を変えて、部分と部分は接しないように近付ける。



○上下の部分の中心をそろえて書く。



○中の部分を、文字の中心にそろえ、下にはみださない。



○中の部分を、文字の中心より少し右に書く。

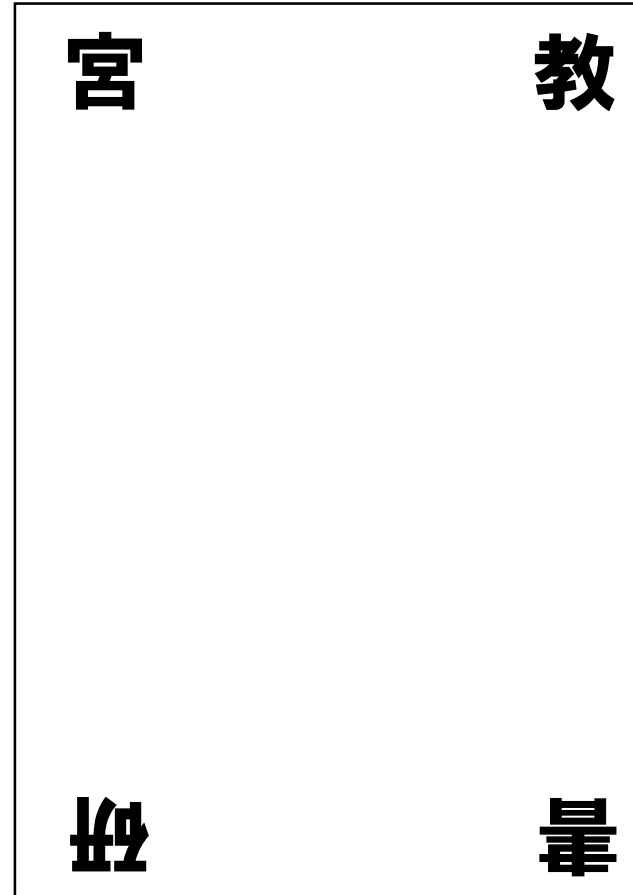
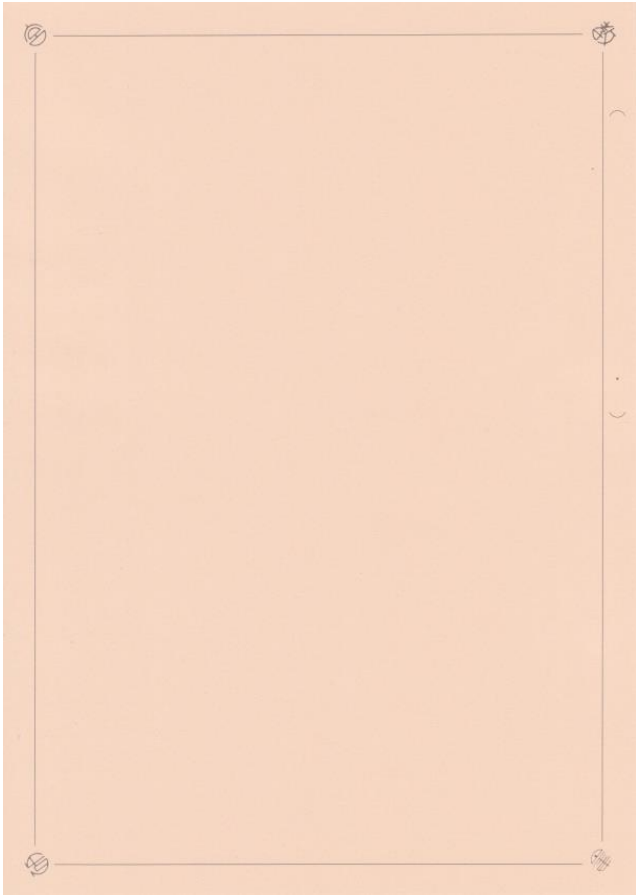
しんできた。正月のころには、魚問

昔からたこを「天旗」と呼んで親

屋などが屋号を染めぬいた大きな

天旗を海に向かって競ってあげた。

規定用紙の向きに気をつけましょう



硬 筆

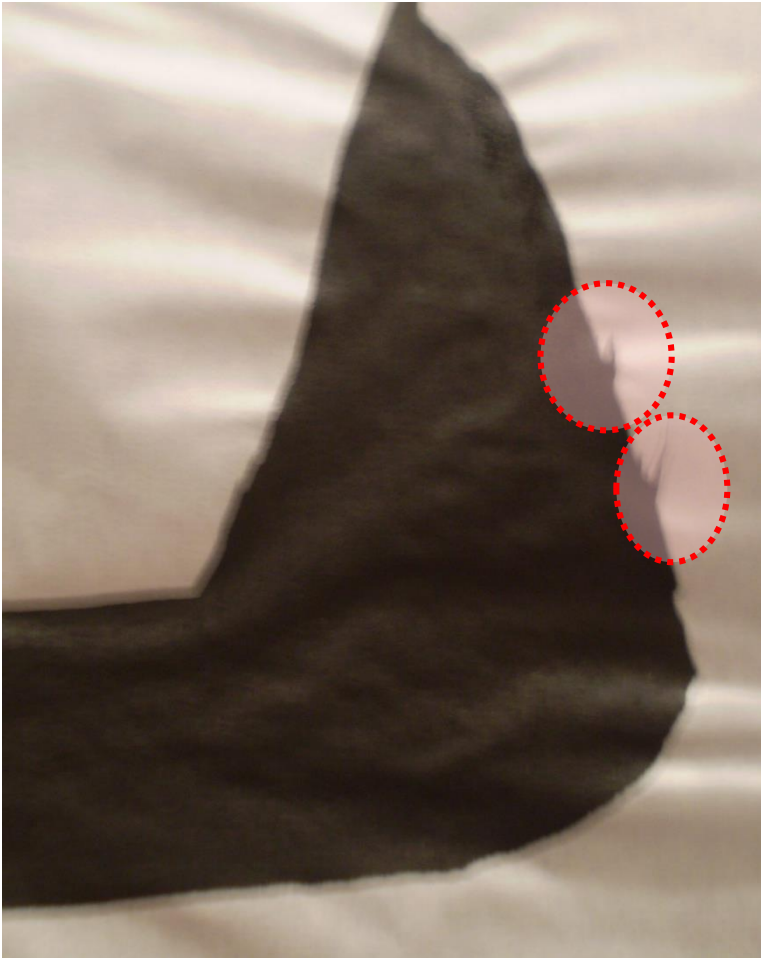
- × 写し書き
- × 二度書き(補筆)
- × 消しゴム使用
- × 規定用紙天地違い
- × 用紙の汚れ

本年度から

消せるボールペン(熱を加えることによって、透明になる特殊なインクを使用したペン)の使用が禁止となりました。

毛筆

- × 写し書き
- × 二度書き(補筆・加筆)
- × 修正液使用
- × 規定用紙天地違い
- × 用紙の汚れ
- × はみ出し
- × 洗える墨液の使用



はみ出し

汚れ

→

不可

山

まさのり

戸籍通りの姓
または名では
ないで不可

上

日

正則

光

大

正則

成

出

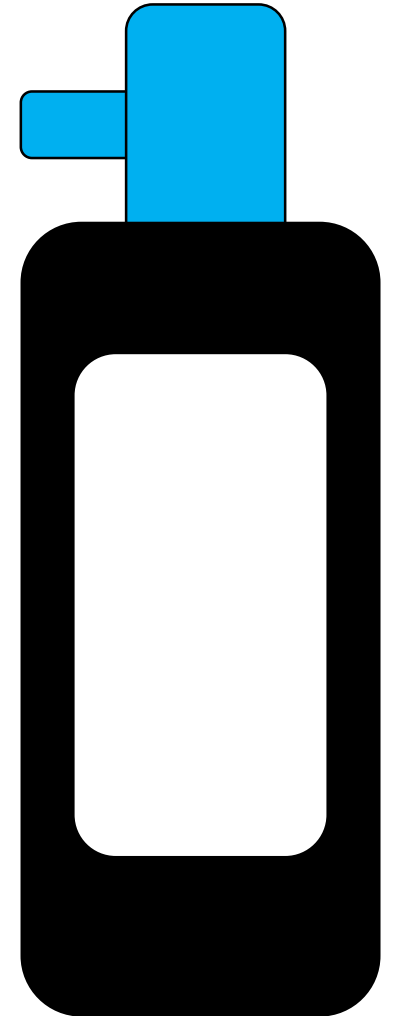
正則

発

本年度から
出品作品での「洗える墨液」の使用が禁止となりました。

「洗える墨液」の特性

- ・ほかの墨や墨液と混ぜると洗濯で落ちなくなる。
- ・レーヨン・毛・絹は落ちにくい。
- ・ウール・ナイロン・絹は染着が起こり、洗濯では落ちない。
- ・**作品に水やノリがつくとにじむ。**
 - 表装できず保管段階で他の作品を汚すことがある。**
 - 時間がたつと墨色が劣化することがある。**
- ・手や筆につくと青く染まり、落ちにくい。



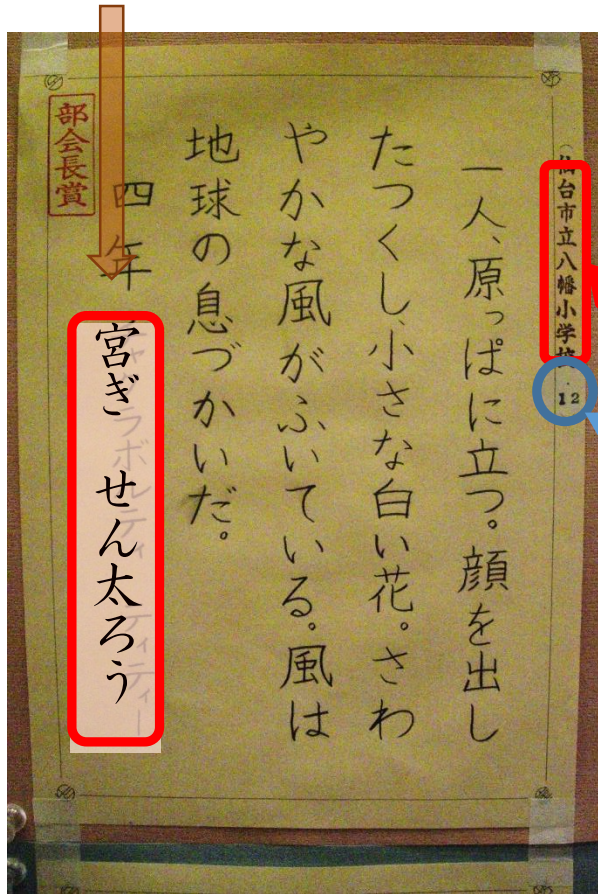
先生方へ 作品の整理

1, 2年のみ 平仮名のみ・平仮名交じり可
3年以上は戸籍通りの氏名

用紙裏右下(枠の下)に
鉛筆で横書きに
戸籍通りの氏名を記入



宮城仙太郎



仙台市の学校番号
仙台市以外地区記号

戸籍通りの姓または名

学年

氏名 (ゴム印可)

外国籍の場合, 1, 2年生の場合片仮名でも平仮名でも可。長い名前
の場合は, ミドルネームなどを略しても良い。特殊な事情がある
場合は, 事務局にご相談ください。

× 修正液訂正 × 学校番号と学年が逆のもの
○市立▽△小学校長

↓地区の審査会止まりとなります

書写で何を学ぶの？

文字を正しく整えて書くことができるようにする
書写の能力を学習や生活に役立てる態度を育てる

○文字を正しく整えて書くことができるようにするとともに、書写の能力を学習や生活に役立てる態度を育てるよう配慮すること。

○文字を正しく整えて書くことができるようにすることに加えて、書写の学習で身に付けた資質・能力を、各教科等の学習や生活の様々な場面で積極的に生かす態度を育成することを求めている。様々な場面とは、例えば、学習した内容をノートに書いたり調べたことを模造紙にまとめたりすること、親しい人に手紙を書くことなどが考えられる。また、我が国の伝統文化である書き初めに取り組むことなどを通して、書写の能力が生活の中の様々な行事に生きていることを実感することも大切である。

(平成29年版 小学校学習指導要領国語編 指導計画の作成と内容の取扱い)

書写で学んでほしいこと

正しさ ていねい 整える

より整った字を書くための方法を考える

集中して 繰り返し 練習する

ていねいに道具を扱う

書く環境(机の上)を**整える**

ていねいに道具を片付ける

学習したことを生かす

～日本の文化～



宮 教 研 書

●のところは筆を止めてください。

◎「点画のつながり」と「文字の形」に気を付けて書きましょう。
※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。
新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

筆 順
1. 点画のつながり
2. 点画のつながり
3. 点画のつながり
4. 点画のつながり
5. 点画のつながり

行の中心
1. 行の中心
2. 行の中心
3. 行の中心
4. 行の中心
5. 行の中心

文字の形
1. 文字の形
2. 文字の形
3. 文字の形
4. 文字の形
5. 文字の形

＜6年 書き＞
このページから、キッズブックで学習の発展を図ることが出来ます。読み書きの練習、絵の描き方、お正月の行事など、様々な情報が満載です。

不許複製 6年 組 名前

※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。
新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

書き初め（かきぞめ）とは、日本の年中行事のひとつで、平安時代の宮中行事に由来し、新年になって初めて毛筆で字や絵を書くことを指します。

宮中や一部の文化人の行事だった書き初めは、江戸時代の寺子屋や明治以降の学校教育で広く行われるようになりました。「事始め」の1月2日に始めると何事も上達が早くて長続きするとの言い伝えがあります。

「事始め」であるお正月2日に書き初めをすることで、「文字が上達しますように」との願いが込められています。



1月2日から15日までに筆で書くのが「書き初め」になり、12～1月の書写学習で取組み、展覧会が2～3月に行われることもあり、「書き初め」ではなく「書きぞめ」としています。

宮城県書きぞめ展覧会は76回目

昭和六十三年

ほしたふとんは
日なたのにおい。
ふわりほかほか
ひかりのこともが
いるみたい。
一年（ ）

昭和三十四年 小学校二年

うめ
藤田 環 書
小学二年（昭和三十四年） 春初参写手本
宮城県書道教育研究会

昭和四十三年 小学校三年

山上
孔子廟堂序（虞世南）
中国の唐の時代に虞世南という人が書いたものです。
のびのびと書きました。
山の「上」……もも……で書きました。上は「上」の頭に書きましよう。
宮城県書道教育研究会
第21回書きぞめ手本 小3

平成十年

毛筆手本

小学校三年

にじ

小学校四年

山上

小学校五年

元気

天朗氣清

春風来天地和

書言皆道

春風来天地和

令和5年から新しい手本へ

山
上

令和五年 小学校三年書きぞめ手本

日
光

令和五年 小学校四年書きぞめ手本

大
成

令和五年 小学校五年書きぞめ手本

出
発

令和五年 小学校六年書きぞめ手本

令和6年から 新しい文 新しい手本へ 1年 20字程度 2～3年 25字程度

令和5年 小学校1年書きぞめ手本

（校 名 印）

はつ日がのぼる。み
んなえがおでおめで
とう。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

◎ねらい
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気をつけて、ていねいにかきましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校2年書きぞめ手本

（校 名 印）

「七草がゆ」をたべる
元気にすごせるとい
れています。

二年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

◎ねらい
「漢字とかなの大きさ」や「漢字の形」に気をつけて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校3年書きぞめ手本

（校 名 印）

友だちと手をつない
ぎ走りました。はすむ足立
空が、きらきら光リ
ました。

三年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

◎ねらい
「漢字とかなの大きさ」や「漢字の形」に気をつけて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校4年書きぞめ手本

（校 名 印）

一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。

四年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

◎ねらい
「漢字とかなの大きさ」や「漢字の形」に気をつけて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校5年書きぞめ手本

（校 名 印）

大空や海を表現した群青
色でふち取られている松川
だるまは、初めから「目」が
入れられています。

五年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

◎ねらい
「漢字とかなの大きさ」や「漢字の形」に気をつけて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校6年書きぞめ手本

（校 名 印）

昔からたこを「天旗」と呼んで親
しんできた。正月のころには、魚問
屋などが屋号を染めぬいた大きな
天旗を海に向かって競ってあげた。

六年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

◎ねらい
「漢字とかなの大きさ」や「漢字の形」に気をつけて書きましょう。

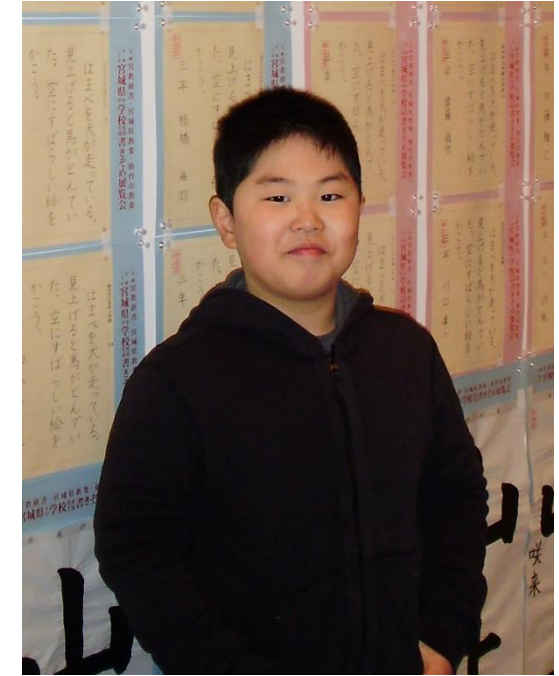
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年から
新しい文 新しい手本へ
4年 45字→41字
5年 68字→45字
横書き 縦書き
6年 74字→62字

・ 宮城の冬の風物詩



・ 入賞は子供たちの誇り



・ 3日間で2万人を超える来場

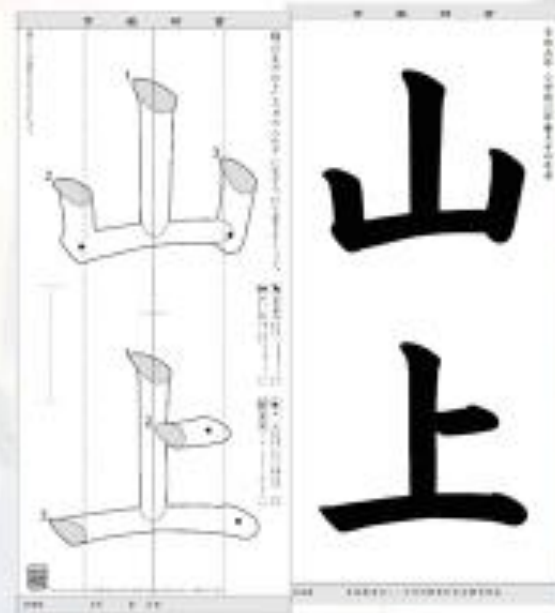




長い歴史のある「書きぞめ」「書きぞめ展」。
その歴史と未来を見つめるみなさん。ふだんの学習で学んだことを生かして書きましょう。
3年ぶりの書きぞめ展に向けてがんばりましょう。

第76回宮城県小・中学校児童生徒書きぞめ展覧会

小学校書きぞめ手本について



小学校手本作成委員会