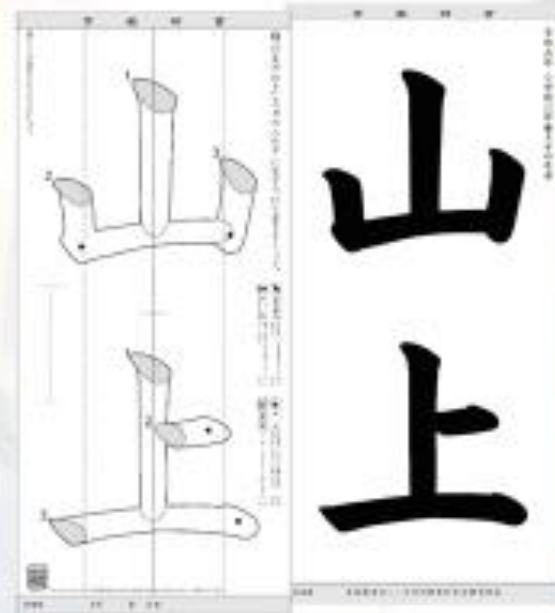


第76回宮城県小・中学校児童生徒書きぞめ展覧会

小学校書きぞめ手本について



小学校手本作成委員会



山
上

日
光

大
成

出
発

（校 名 印）

漢字とかなの大きさ

文字の中心

漢字とかなの漢字どうし、かなどうしの大きさがいい具合に気をつけて書く。

文字の形

文字の形を考えて書く。

組み立て方

文字の組み立て方に気をつけて「行」を「組」を「行」を書く。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

どんと祭は、正月かざりを
集めてもやす、昔から続く
行事。人々のねがいのをせて、
けむりが天にのぼって行く。
四年

◎ねらい「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気をつけて書きましょう。
○手本とよくくらべて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習しましょう。

不許複製

52字



（校 名 印）

漢字とかなの大きさ

文字の中心

漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさがいい具合に気をつけて書く。

文字の形

文字の形を考えて書く。

組み立て方

文字の組み立て方に気をつけて「球」場」を「放」を書く。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。
四年

◎ねらい
「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気をつけて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

42字

62字配列工夫なし



令和5年 小学校4年書きぞめ手本

一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校5年書きぞめ手本

大空や海を表現した群青
 色でふち取られている松川
 だるまは、初めから「目」が
 入れられています。

五年

☐ 漢字とかかなの大きさ
漢字とかかなの大きさをそろえて書く。

☐ 漢字とかかなの書き方
漢字とかかなの書き方をそろえて書く。

☐ 組み立て方
漢字とかかなの組み立て方をそろえて書く。

☐ 配
行の中心と左右をそろえて書く。

☐ 字
文字の形をそろえて書く。

☐ 形
文字の組み立て方をそろえて書く。

令和5年 小学校6年書きぞめ手本

昔からたこを「天旗」と呼んで親
しんできた。正月のころには、魚問
屋などが屋号を染めぬいた大きな
天旗を海に向かって競ってあげた。

六年

漢字とかなの大きさ

記

列

紙面の広さや幅に合わせて文字の大きさを決めて書く。
漢字とかなの大きさをそろえて書く。
大きなかなの大きさを決めて書く。

☐ ☐

☐ ☐

組み立て方

形

文字の形を考慮して書く。

文字の組み立てに気を付けて書く。

「天」の「一」は横を付けて書く。

「旗」の「示」は横を付けて書く。

「親」の「見」は横を付けて書く。

「問」の「門」は横を付けて書く。

「大」の「一」は横を付けて書く。

「小」の「一」は横を付けて書く。

「な」の「一」は横を付けて書く。

「ま」の「一」は横を付けて書く。

「は」の「一」は横を付けて書く。

「い」の「一」は横を付けて書く。

「ろ」の「一」は横を付けて書く。

「う」の「一」は横を付けて書く。

不許複製

<6年書きぞめ>

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

平成3年手本

一年

ペリカンのくちばしは
大きくて、水をふくむと、
がわがふくろのように
くくります。

二年

たんぼぼはじょうぶな草です。
はがふまれたり、つみとられたり
しても、また生えてきます。
ねが生きていて、新しいはをつくり
だすのです。

三年

ゴマダラチョウのよう虫は、エノキの
葉を食べて育ちます。
秋になって、エノキの葉が黄色くなる
につれて、この虫の体の色も、だんだん
黄色にかわっていきます。

四年

らくだを「さばくの船」と言うことが
あります。これは、さばくの旅を海の旅に
見立て、そこを行くらくだを、海をわたる
船にたとえた言い方です。
たとえをうまく使うと、様子や気持ちを
いきいきと表すことができます。

五年

和紙の原料は、こうぞ、みつまた、かんびである。
特に、かんびは山野に自生していて、さいばいする
ことがむずかしいのできょうだといふ。
明治七年ごろから洋紙ができるようになり、手すき
の和紙を作る仕事がいにおとろえ、今では全国
でこの仕事をしているのは六百戸ぐらいだといふ。

六年

ひらがなもかたかなも、平安時代の初めに、漢字
をもとにして日本で作り出されたものである。
ひらがなは漢字全体をくずして簡略にした
ものであり、かたかなは、主に、字画の一部を取り
出したものである。
ひらがなもかたかなも、もともとなった漢字の意味
は全く考えないで、発音だけを借りたものである。

	1年	2年	3年	4年	5年	6年
H3	40	63	73	111	137	140
R5	19	25	31	42	45	62

令和5年手本

令和5年 小学校2年書きぞめ手本

「七草がゆ」をたべると、
元気にすごせるといわ
れています。
二年

令和5年 小学校3年書きぞめ手本

友だちと手をつないで、
走りまわりました。はすむ足音。
空が、きらきら光りま
した。
三年

令和5年 小学校4年書きぞめ手本

一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。
四年

令和5年 小学校5年書きぞめ手本

大空や海を表現した群青
色でふち取られている松川
だるまは、初めから「目」が
入れられています。
五年

令和5年 小学校6年書きぞめ手本

昔からのことを「天旗」と呼んで親
しんできた。正月のころには、魚問
屋などが屋号を染めぬいた大きな
天旗を海に向かって競ってあげた。
六年

45分で

「試し書き→学習→練習→清書→振り返り」ができるように

変更点

児童の主体的な学びのために、手本に二次元コードを入れました。

< 1年硬筆 >



〈令和5年3月まで〉

◎ねらい

もじ

「文字のかたち」と「ひっじゅん」

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。
読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。



☆仙台市立西多賀小学校ホームページからも資料を読むことができます。
<https://sendai-c.ed.jp/~nisitaga/syosya/R4syosyajimukyokutop.htm>



入旗」と呼んで親
のころには、魚問
木めぬいた大きな
て競ってあげた。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

◎ねらい
「文字の大きさ」や「配列」, 「文字の形」に気を付けて書きましょう。
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

字 形

文字の形を考えて書く。

組み立て方

文字の組み立てに気を付けて「魚」(魚)「問」(問)を書く。

字 形

文字の形を考えて書く。

組み立て方

文字の組み立てに気を付けて「木」(木)「め」(め)「ぬ」(ぬ)「い」(い)「た」(た)「大」(大)「き」(き)「な」(な)を書く。

文字の形

文字の形を考えて書く。

組み立て方

文字の組み立てに気を付けて「競」(競)「て」(て)「あ」(あ)「げ」(げ)「た」(た)を書く。

画の方向

「点」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気を付けて書く。

文字の組み立て方

上下の組み立て方に気を付けて「音」(音)を書く。

画の長さ

「草」「元」「光」「二」の画の長さに気を付けて書く。

画のつき方

「耳」の画のつき方に気を付けて書く。

はらい

「スウィー」はこう。

むすび

むすびのかたちをよくみてかく。

不許複製

<1年用>

◎ねらい
「文字のかたち」

このマークから、タブレットなどで

不許複製

<2年用>

◎ねらい
「文字の形」

このマークから、タブレットなどで

不許複製

<3年用>

◎ねらい
「文字の形」や
「行の中心」

このマークから、タブレットなどで

不許複製

<4年用>

◎ねらい
「文字の大きさ」

このマークから、タブレットなどで

不許複製

<5年用>

◎ねらい
「文字の大きさ」や「配列」, 「文字の形」に気を付けて書きましょう。
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

文字の形

「点」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気を付けて書く。

組み立て方

文字の組み立てに気を付けて「魚」(魚)「問」(問)を書く。

3年 組 名前

文字の形

文字の形を考えて書く。

組み立て方

文字の組み立てに気を付けて「木」(木)「め」(め)「ぬ」(ぬ)「い」(い)「た」(た)「大」(大)「き」(き)「な」(な)を書く。

4年 組 名前

文字の形

文字の形を考えて書く。

組み立て方

文字の組み立てに気を付けて「競」(競)「て」(て)「あ」(あ)「げ」(げ)「た」(た)を書く。

5年 組 名前

文字の形

文字の形を考えて書く。

組み立て方

文字の組み立てに気を付けて「魚」(魚)「問」(問)を書く。

6年 組 名前

◎ねらい
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気を付けて、ていねいにかきましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。



名前を書く位置をわかりやすくしました。

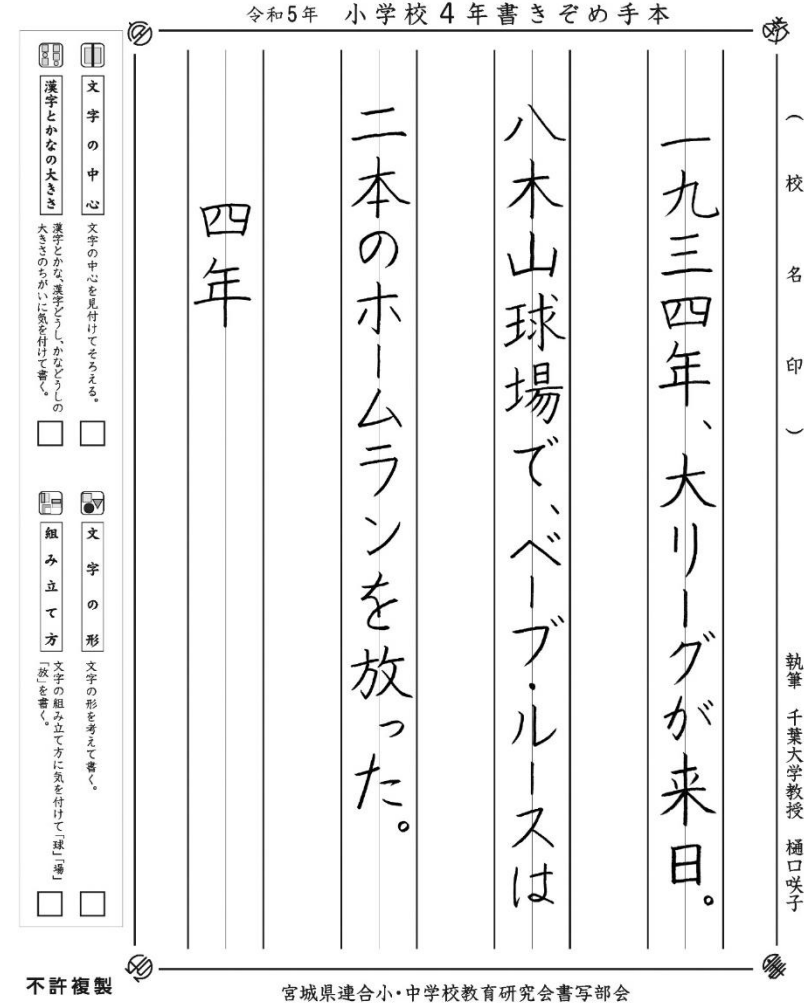
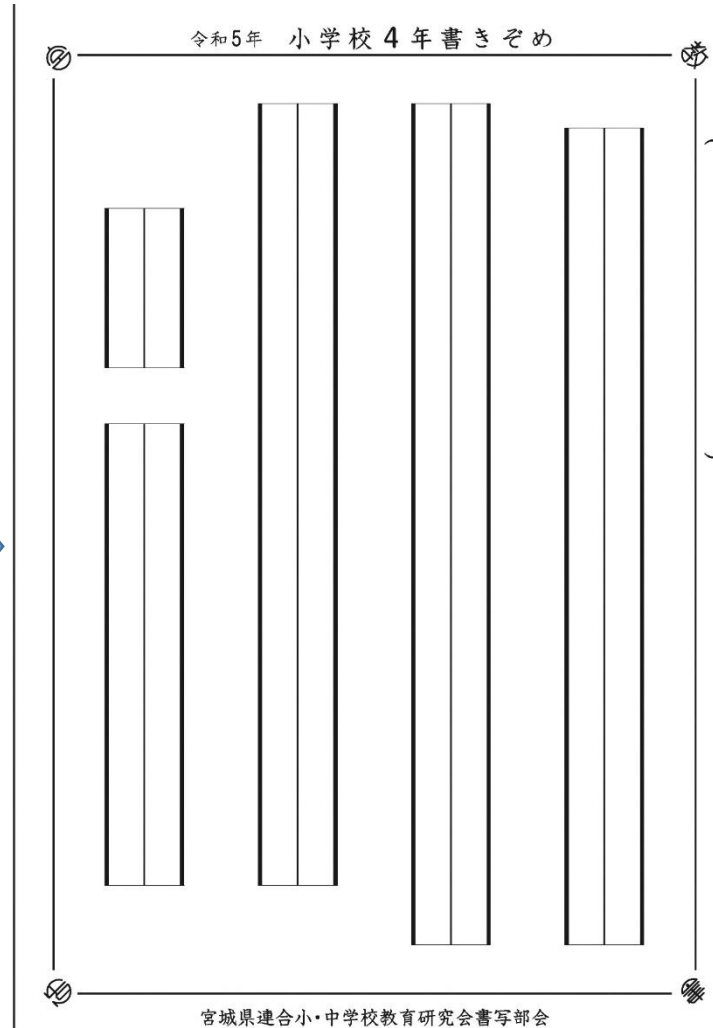
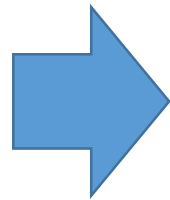
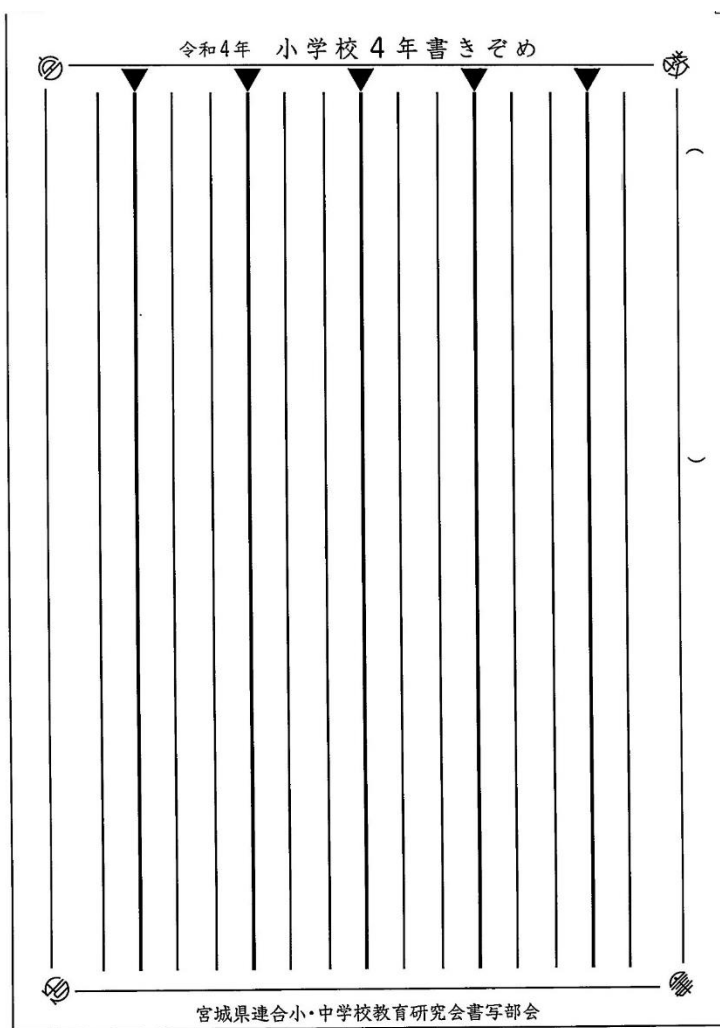
不許複製



令和5年 小学校3年書きぞめ	

変更点

4～6年生の硬筆の下敷き・なぞり書きなどを変更しました。



◎ねらい
「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気を付けて書きましょう。

手本のしくみ

～学びやすい手本に～

規定用紙と同じサイズの原寸大手本

令和五年 小学校三年書きぞめ手

山
上

ねらい

ポイント

氏名記入欄

◎「は先の向き」と「力の入れ方」に気をつけて書きましょう。

	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐

宮 教 研 書

●ふみで線を止める

1 2 3

1 2 3

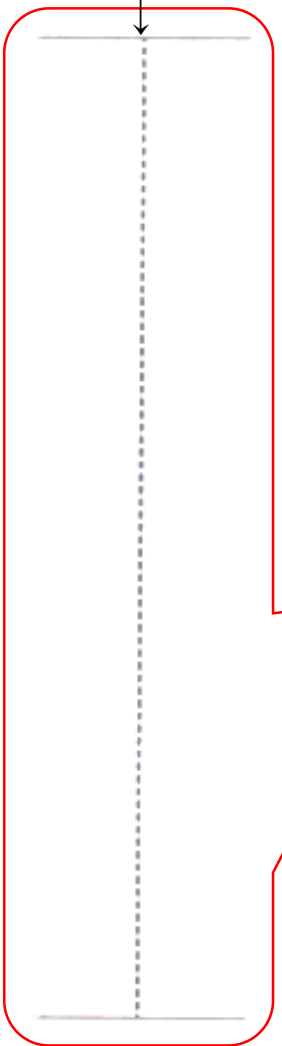
氏名記入欄

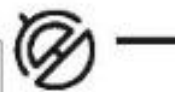
不許複製 3年 組 名前

裏面はかご字と解説

名前の位置の目安

名前の中心線





書くポイント

どこを

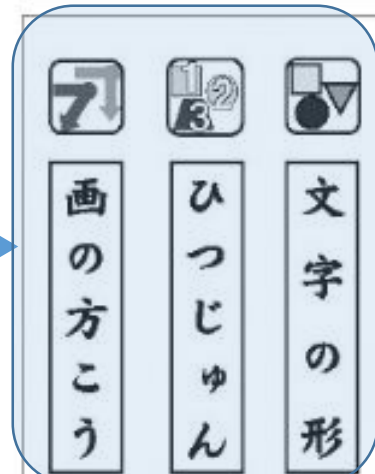
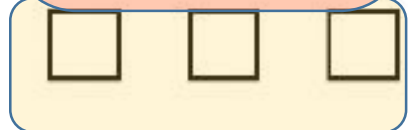
どのように

できたか

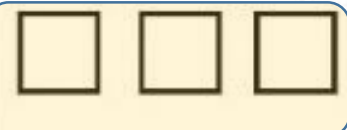
審査のポイント



「はらい」や「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。
「行の中心」に気を付けて書く。
「大」も「成」も、だいたい△にする。



どんな形になっているかよく見て書く。
かん字を正しい「ひつじゅん」で書く。
「七草」「元気」の画の方^{かく}こうに気を付けて書く。



手本のしくみ

学びやすい手本に

「E」かのはる。ふ
んなえがおでめで
とう。

名前の位置の目安

令和5年 小学校1年書きぞめ手本

文字のかたち
とめ
はね
「は」「め」「ね」の文字のかたちをよくみてかく。
「とま」「つて」「から」「スワッ」「どはる」。

はらい
むすび
「はらい」「スワッ」とはらう。
「むすび」のむすびのかたちをよくみてかく。
●1年生は学年をかきません。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

＜1年硬筆＞

◎ねらい
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気をつけて、ていねいにか

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちのひとといっしょに使うようにしてください。

ポイント

（ 校 名 印 ）

令和5年 小学校2年書きぞめ手本

「七草がゆ」をたべると、
元気にすごせるといわ
れています。
二年

文字の形
ひつじゅん
画の方こう
どんな形になっているかよく見て書く。
かん字を正しい「ひつじゅん」で書く。
「七草」「元気」の画の方こうに気をつけ
て書く。

画の長さ
画のつき方
「七草」「元気」「二年」の画の長さに気をつ
けて書く。
「草」の画のつき方に気をつけて書く。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

＜2年硬筆＞

◎ねらい
「文字の形」や「文字の中心」に気をつけて、ていねいに書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちのひとといっしょに使うようにしてください。

学年の位置の目安

名前の位置の目安

不許複製

硬筆下敷き

1 年

2 年

3 年

4 年

5 年

6 年

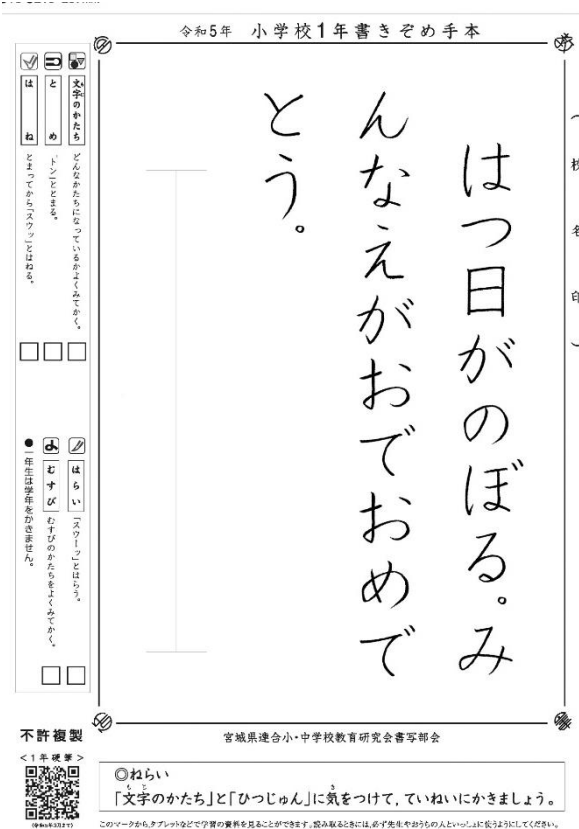
令和5年 小学校1年書きぞめ	令和5年 小学校2年書きぞめ	令和5年 小学校3年書きぞめ	令和5年 小学校4年書きぞめ	令和5年 小学校5年書きぞめ	令和5年 小学校6年書きぞめ
みやぎ たろう	二年 名取 ゆう子	三年 宮城 太郎	四年 伊達 みきお	五年 永浦 もも音	六年 クリスティー ネ剛田

名前の書き方例

令和5年 小学校1年書きぞめ	令和5年 小学校2年書きぞめ	令和5年 小学校3年書きぞめ	令和5年 小学校4年書きぞめ	令和5年 小学校5年書きぞめ	令和5年 小学校6年書きぞめ
いしのまき しょうたろう	二年 石巻 しょうたろう	三年 石巻 章太郎	四年 白石 小十郎	五年 ドンフェリペ 支倉常長	六年 杜 樺

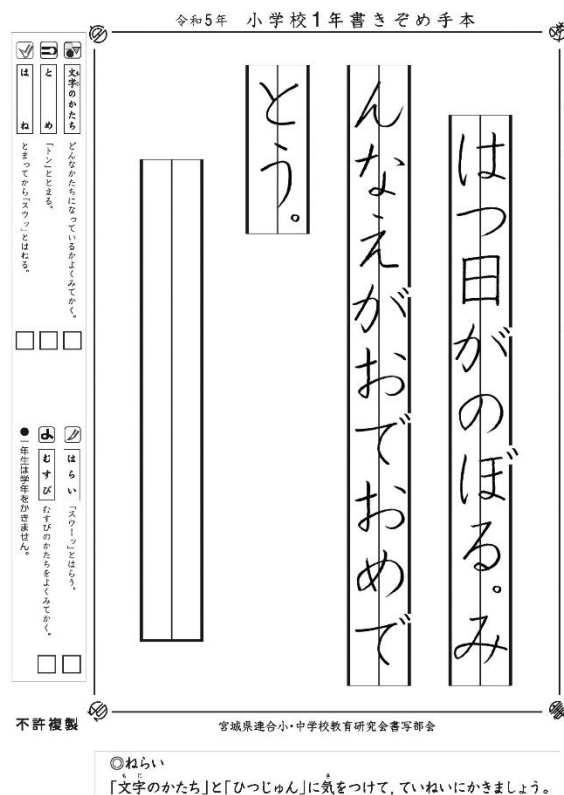
硬筆手本

1 枚 目



手 本

2 枚 目



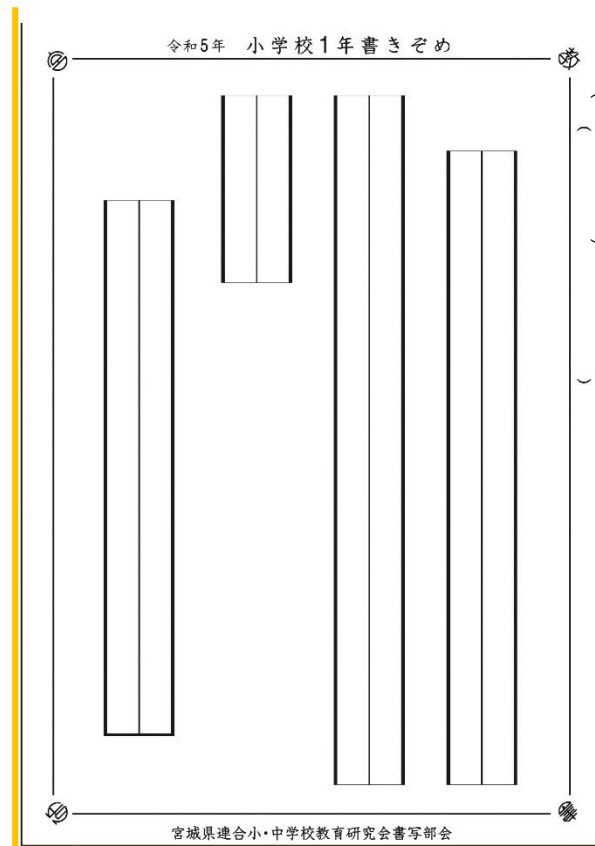
罫線入り手本

3 枚 目



なぞり書き用

4 枚 目



不許複製

下 敷 き

令和5年 小学校1年書きぞめ手本

（ 校 名 印 ）

はつ田がのぼる。み
んなえがおでおめで
とう。

は ね ね
と め
は ね

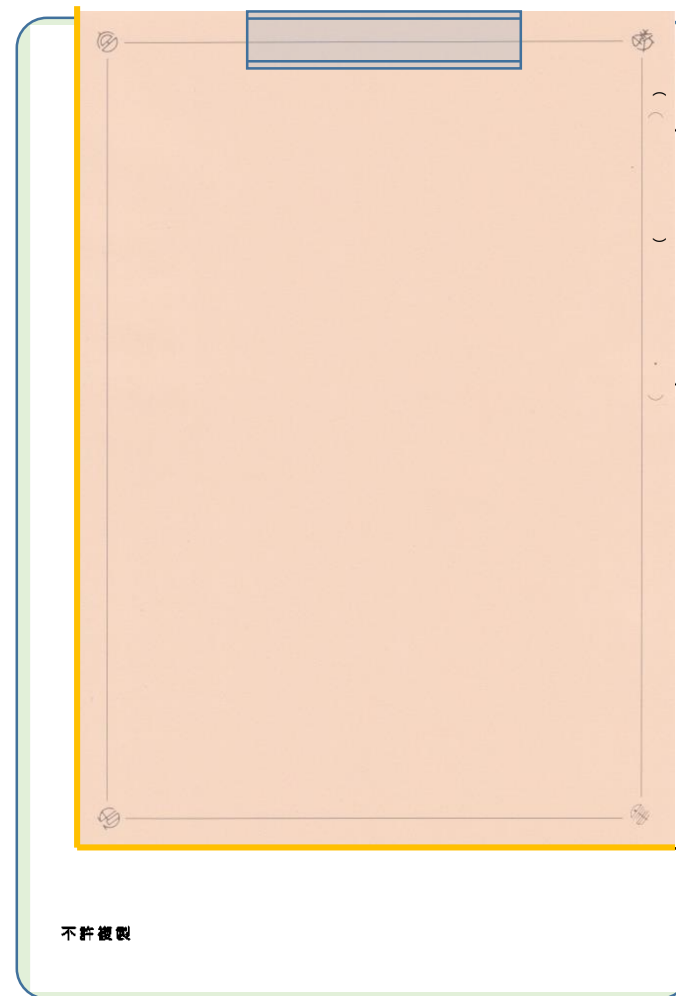
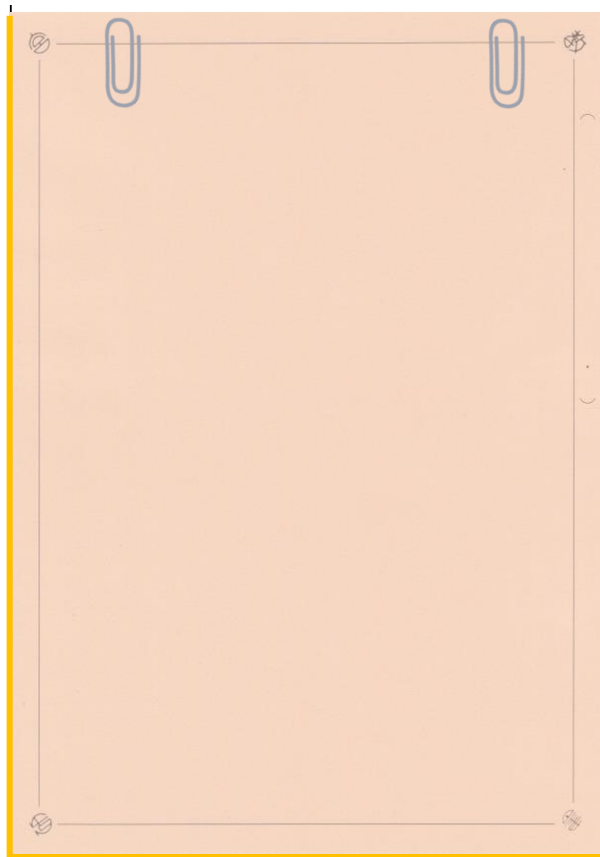
● 1年生は学年が過ぎました。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

©ねらい
「文字のかたち」と「ひっじゅん」に気をつけて、ていねいにかきましょう。

不許複製



下敷きと規定用紙の止め方

硬筆四年手本

「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、
「文字の形」に気を付けて書きましょう。

（校 名 印）

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

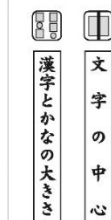
令和5年 小学校4年書きぞめ手本

一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。
四年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

◎ねらい
「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気を付けて書きましょう。

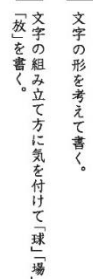
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。



漢字とかなの大きさ
漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの
大きさのちがいに気を付けて書く。



文字の形
文字の形を考えて書く。
組み立て方
文字の組み立て方に気を付けて「球」場
「放」を書く。

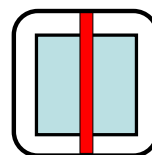


不許複製

<4年 硬筆>



(令和5年3月まで)



文字の中心 文字の中心を見付けてそろえる。

なぞり書きの中心線を参考に↓文字の中心線を見付ける

（校 名 印）

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

令和5年 小学校4年書きぞめ手本

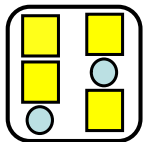
一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。
四年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

一文字一文字を整える↓行の中心にそろえる

硬筆四年手本

「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」
「文字の形」に気を付けて書きましよう。



漢字とかなの大きさ

漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの
大きさのちがいに気を付けて書く。

球

場

で

漢字は大きく

平仮名は小さく

二

本

の

漢字と漢字どうし、
仮名どうしの
大きさの違いにも注意

大リーグが

片仮名は平仮名と同じかやや大きめ

一九三四年、大リーグが来日。

八木山球場で、ベース・ルースは

二本のホームランを放った。

硬筆四年手本

「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気を付けて書きましよう。



文字の形

文字の形を考えて書く。

特ちようのある外形を見つけよう。

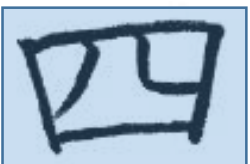
たて長



横長



三角



ほかの字はどうなっているかな。

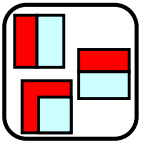
一九三四年、大リーグが来日。

山球場で、ベースボールは

二本のホーレを放た。

硬筆四年手本

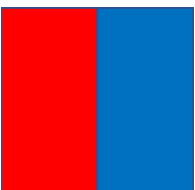
「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気を付けて書きましょう。



文字の組み立て方

文字の組み立て方に気を付けて「球」「場」「放」を書く。

左右の組み立て方

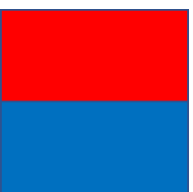


正方形のまずに収まるように形を変えて、部分と部分は接しないように近付ける。



ふだんの字に 生かそう。

上下の組み立て方

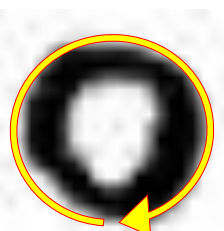


上下の部分の中心をそろえて書く。



中黒の書き方

ベープ・ルールズ



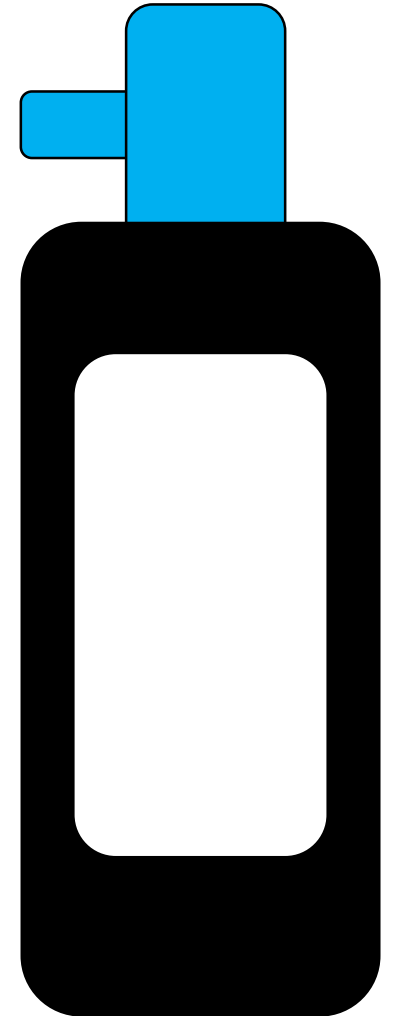
中の白い部分のない句点のように書くとよい。

☆姓名ともにカタカナの場合、中黒やダブルハイフンを用いることが多い。今回、「サン・ファン・パウティスタ号」と同様に中黒とした。

本年度から
出品作品での「洗える墨液」の使用が禁止となりました。

「洗える墨液」の特性

- ・ほかの墨や墨液と混ぜると洗濯で落ちなくなる。
- ・レーヨン・毛・絹は落ちにくい。
- ・ウール・ナイロン・絹は染着が起こり、洗濯では落ちない。
- ・**作品に水やノリがつくとにじむ。**
 - 表装できず保管段階で他の作品を汚すことがある。**
 - 時間がたつと墨色が劣化することがある。**
- ・手や筆につくと青く染まり、落ちにくい。

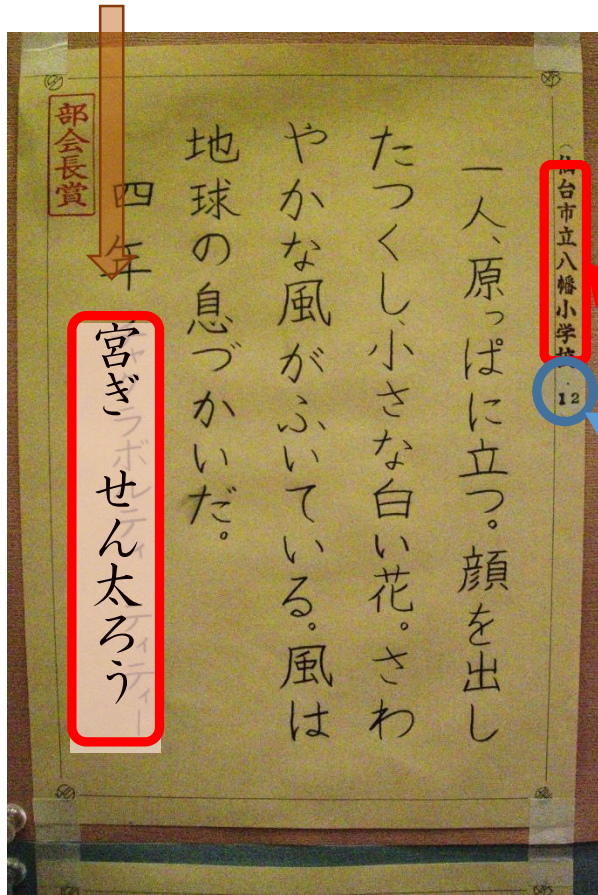


先生方へ 作品の整理

**1, 2年のみ 平仮名のみ・平仮名交じり可
3年以上は戸籍通りの氏名**

用紙裏右下（枠の下）に
鉛筆で横書きに
戸籍通りの氏名を記入

宮城仙太郎



仙台市の学校番号
仙台市以外地区記号

戸籍通りの姓または名



学年

氏名 (ゴム印可)

外国籍の場合、1，2年生の場合片仮名でも平仮名でも可。長い名前
の場合は、ミドルネームなどを略しても良い。特殊な事情がある
場合は、事務局にご相談ください。

×修正液訂正
 ×学校番号と学年が逆のもの
 ○市立▽△小学校長

↓地区の審査会止まりとなります

書写で何を学ぶの？

文字を正しく整えて書くことができるようにする
書写の能力を学習や生活に役立てる態度を育てる

○文字を正しく整えて書くことができるようにするとともに、書写の能力を学習や生活に役立てる態度を育てるよう配慮すること。

○文字を正しく整えて書くことができるようにすることに加えて、書写の学習で身に付けた資質・能力を、各教科等の学習や生活の様々な場面で積極的に生かす態度を育成することを求めている。様々な場面とは、例えば、学習した内容をノートに書いたり調べたことを模造紙にまとめたりすること、親しい人に手紙を書くことなどが考えられる。また、我が国の伝統文化である書き初めに取り組むことなどを通して、書写の能力が生活の中の様々な行事に生きていることを実感することも大切である。

(平成29年版 小学校学習指導要領国語編 指導計画の作成と内容の取扱い)

書写で学んでほしいこと

正しさ ていねい 整える

より整った字を書くための方法を考える

集中して 繰り返し 練習する

ていねいに道具を扱う

書く環境(机の上)を**整える**

ていねいに道具を片付ける

学習したことを生かす

～日本の文化～



宮 教 研 書

●のところは筆を止めてください。

◎「点画のつながり」と「文字の形」に気を付けて書きましょう。
※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。
新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

筆 順
1. 点画のつながり
2. 書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。
3. 新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

行の中心
4. 行の中心
5. 行の中心

文字の形
6. 文字の形
7. 文字の形

＜6年 書きぞめ＞
このページから、キッズブックで学習の発展を図ることができます。読み書きの練習に役立ちます。

QRコード
このQRコードから、キッズブックで学習の発展を図ることができます。読み書きの練習に役立ちます。

不許複製 6年 組 名前

※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。
新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

書き初め（かきぞめ）とは、日本の年中行事のひとつで、平安時代の宮中行事に由来し、新年になって初めて毛筆で字や絵を書くことを指します。

宮中や一部の文化人の行事だった書き初めは、江戸時代の寺子屋や明治以降の学校教育で広く行われるようになりました。「事始め」の1月2日に始めると何事も上達が早くて長続きするとの言い伝えがあります。

「事始め」であるお正月2日に書き初めをすることで、「文字が上達しますように」との願いが込められています。



1月2日から15日までに筆で書くのが「書き初め」になり、12～1月の書写学習で取組み、展覧会が2～3月に行われることもあり、「書き初め」ではなく「書きぞめ」としています。

宮城県書きぞめ展覧会は76回目

昭和六十三年

ほしたふとんは
日なたのにおい。
ふわりほかほか
ひかりのこともが
いるみたい。
一年（ ）

昭和三十四年 小学校二年

うめ
小学校二年（昭和三十四年） 春初参写手本
宮城県書道教育研究会

昭和四十三年 小学校三年

山上
孔子廟堂序（虞世南）
中国の唐の時代に虞世南という人が書いたものです。
のびのびと書きました。
山の「上」は……と書いて書きました。上は「上」の類に書きました。
宮城県書道教育研究会
第21回書きぞめ手本 小3

平成十年

毛筆手本

小学校三年

にじ

小学校四年

山上

小学校五年

元気

天朗氣清

春風来天地和

書言皆道

春風来天地和

令和5年から新しい手本へ

山
上

令和五年 小学校三年書きぞめ手本

日
光

令和五年 小学校四年書きぞめ手本

大
成

令和五年 小学校五年書きぞめ手本

出
発

令和五年 小学校六年書きぞめ手本

令和6年から 新しい文 新しい手本へ 1年 20字程度 2～3年 25字程度

令和5年 小学校1年書きぞめ手本

（校名印）

はつ日がのぼる。み
んなえがおでおめで
とう。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

QRコード

◎ねらい
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気をつけて、ていねいにかきましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校2年書きぞめ手本

（校名印）

「七草がゆ」をたべる
元気にすごせるとい
れています。

二年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

QRコード

◎ねらい
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気をつけて、ていねいにかきましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校3年書きぞめ手本

（校名印）

友だちと手をつない
ぎ走りました。はずむ足立
空が、きらきら光り
ました。

三年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

QRコード

◎ねらい
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気をつけて、ていねいにかきましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校4年書きぞめ手本

（校名印）

一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。

四年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

QRコード

◎ねらい
「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気付けて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校5年書きぞめ手本

（校名印）

大空や海を表現した群青
色でふち取られている松川
だるまは、初めから「目」が
入れられています。

五年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

QRコード

◎ねらい
「文字の大きさ」や「配列」、「文字の形」に気付けて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校6年書きぞめ手本

（校名印）

昔からたこを「天旗」と呼んで親
しんできた。正月のころには、魚問
屋などが屋号を染めぬいた大きな
天旗を海に向かって競ってあげた。

六年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

QRコード

◎ねらい
「文字の大きさ」や「配列」、「文字の形」に気付けて書きましょう。

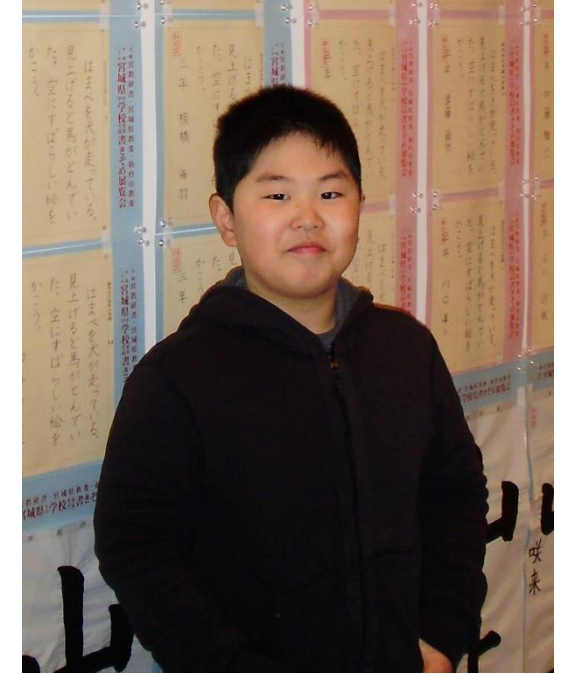
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年から
新しい文 新しい手本へ
4年 45字→41字
5年 68字→45字
横書き 縦書き
6年 74字→62字

・宮城の冬の風物詩



・入賞は子供たちの誇り



・3日間で2万人を超える来場





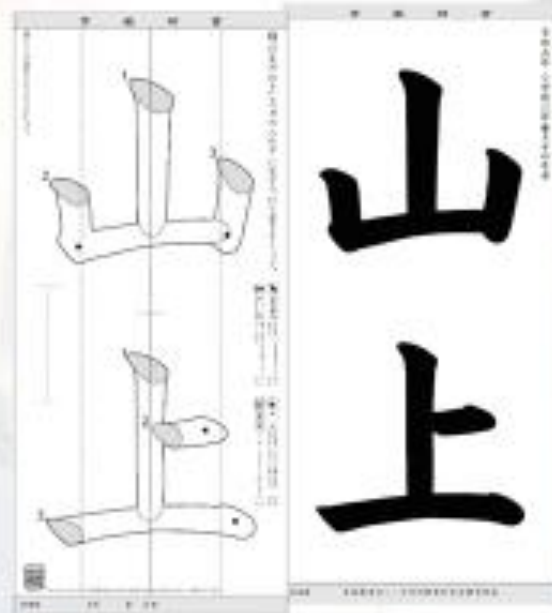
みやぎの児童のみなさんへ

長い歴史のある「書きぞめ」「書きぞめ展」。

その歴史と未来を見つめるみなさん。ふだんの学習で学んだことを生かして書きましょう。
3年ぶりの書きぞめ展に向けてがんばりましょう。

第76回宮城県小・中学校児童生徒書きぞめ展覧会

小学校書きぞめ手本について



小学校手本作成委員会