

令和4年度 仙台市立秋保小学校



秋保小だより

令和4年9月28日 No.8  
 仙台市太白区秋保町長袋字町15  
 TEL:399-2841 FAX:399-2278  
 児童数:42名  
 E-mail akiu.syo@sendai-c.ed.jp  
 URL http://www.sendai-c.ed.jp/~akiu.syo/

## 1年の振り返し、まとめの時期

日に日に、朝晩は秋の涼しさを感じるころとなり、次第に山の木々も色づき始める季節になってまいりました。先日は、ご多用の中、授業参観、懇談会に来校いただきありがとうございました。お子さんの学校での様子の参観や担任との情報交換など、有意義な時間になったかと思えます。10月は、1年間の振り返しで、まとめの時期です。学校での学習や生活を振り返りながら、2学期に向けて新たな気持ちで取り組めるように励ましていきたいと思えます。引き続き保護者や地域の皆様のご支援とご協力をよろしくお願い申し上げます。



生活目標 「自分からあいさつをしよう」  
 保健目標 「目を大切にしよう」  
 給食目標 「好き嫌いをなくそう」

日	月	火	水	木	金	土
						1日 施設開放
2日	3日★ 稲刈り(5・6年) 午後短縮時程 SC来校	4日★ 短縮5校時限	5日 代表委員会 薬物乱用防止教室 (6年) 巡回図書 メディアコントロールデー	6日★ 1年中耳検査 ALT来校(5・6年)	7日★ 第1学期終業式 4校時限(13:20 完全下校)	8日
9日	10日 スポーツの日	11日 秋季休業日	12日 秋季休業日	13日★ 第2学期始業式 4校時限(13:20 完全下校)	14日	15日 施設開放
16日	17日★ 午後短縮時程	18日★ 発育測定(1・2年) 午後短縮時程	19日★ 発育測定(5・6年) 4校時限(13:20 完全下校) サツマイモ掘り(1・2年) 巡回図書 メディアコントロールデー	20日 発育測定(3・4年) 1・2年校外学習(水族館) ALT来校(3・4年) あおば七ツ森宿泊学習	21日 あおば七ツ森宿泊学習	22日 施設開放
23日	24日 5年脊柱側わん検査 SC来校	25日★ お話朝会 午後短縮5校時限 (14:20 完全下校)	26日 委員会 メディアコントロールデー	27日 ALT来校(5・6年) 楯山秋探し(1・2年)	28日	29日
30日	31日★ 午後短縮時程					

※★の日以外にも新型コロナウイルス感染状況や担任出張、会議等によっては、校庭や教室に残らないで下校になる場合があります。

## ベストを目指して ～仙台市陸上記録会～

9月15日、弘進ゴムアスリートパーク仙台にて、仙台市陸上記録会が開かれました。6年生がそれぞれの種目で自己ベストを目指して競技に臨みました。子どもたちは、体育の時間の時から、一人一人目標を持って、外部講師の大久保様や先生方から指導を受けながらレベルアップを図りました。当日は、ユニフォームに身を包んで、走り、跳び、投げる姿は、とてもすばらしかったです。子どもたちの努力と成果に、みんなで拍手を送りたいと思います。

また新型コロナウイルス感染症対策のため、保護者の皆様の参観は控えていただきました。ご理解と御協力ありがとうございました。また当日までの健康管理等、ありがとうございました。

子どもたちには目標に向かって努力することや周りの人に支えられていることへの感謝の気持ちを大切にし、今後の活動でも、高学年として活躍していってくれることと期待しています。



## 登下校の安全にご注意を

9月下旬より、馬場小学校学区内において、東北電力の送電線工事が2027年までの工期予定で始まるとの連絡がありました。

小学校前のバス道路に大型トラック車などが、往来することがあります。学校でも安全指導をいたしますが、ご家庭でも登下校の際には、安全確認をしながら歩行するよう、お声掛けください。

## サマースクール

8月25日に秋保市民センターのご協力を得て、上学年と下学年に分かれてサマースクールを行いました。

上学年は「にちぎんを知ろう」のお話でした。日本銀行の方から、お金の仕組みやお札についてお話を聞いたり、1億円の重さを体験したりしました。少し難しい内容もあったようですが、新しい学びや発見をすることができました。

下学年は「歌って踊ってボンクラーズショー」で、ダンスや歌を鑑賞しました。一緒に手拍子をしながら、聞きなじみのある歌や面白いダンスを楽しみながら活動できました。



## 写生会

9月16日は、5・6年生を対象にした写生会を行いました。佐々木美術館の佐々木様を講師にお招きし、図工のデッサンの指導をいただきました。

子どもたちがそれぞれに選んだ、教室や校庭などの場所に分かれて、丁寧に作品作りに取り組むことができました。

