

学年	第1学年			第2学年			第3学年			
	月	○題材名・教材名	学習指導要領 A：表現B：鑑賞 [共]：[共通事項]	時数	○題材名・教材名	学習指導要領	時数	○題材名・教材名	学習指導要領	時数
4		○歌声をつくろう ・呼吸法、基本的な姿勢と発声 ・表情トレーニング ・校歌	A (1) アイウ [共] ア (リズム 旋律)	3	○歌声をみがこう ・呼吸法、基本的な姿勢と発声 ・表情トレーニング	A (1) アイウ [共] ア (リズム 旋律)	2	○豊かな歌声で歌おう ・呼吸法、基本的な姿勢と発声 ・表情トレーニング	A (1) アイウ [共] ア (リズム 旋律)	2
5										
6		○合唱のよろこび ・合唱コンクール課題曲、自由曲 ・復興ソング「仲間とともに」 ・パートの役割と旋律の重なり方	A (1) アイウ [共] ア (音色 リズム 速度 旋律 テクスチャ 強弱) イ	14	○合唱のよろこび ・合唱コンクール課題曲、自由曲 ・復興ソング「仲間とともに」 ・パートの役割と旋律の重なり方	A (1) アイウ [共] ア (音色 リズム 速度 旋律 テクスチャ 強弱) イ	10	○合唱のよろこび ・合唱コンクール課題曲、自由曲 ・復興ソング「仲間とともに」 ・パートの役割と旋律の重なり方	A (1) アイウ [共] ア (音色 リズム 速度 旋律 テクスチャ 強弱) イ	10
7										
8		○歌い継ごう 日本の歌 ・「赤とんぼ」 ・「浜辺の歌」	A (1) アイ (4) イ(ア) [共] ア (音色 旋律)	3	○歌い継ごう 日本の歌 ・「夏の思い出」 ・「荒城の月」	A (1) アイ (4) イ(ア) [共] ア (音色 旋律)	3	○日本の伝統音楽の良さを味わおう ・雅楽「越天楽-管絃-	B (1) アイウ(2) [共] ア (音色 リズム 旋律 速度)	3
9		○曲想の変化を感じ取ろう ・映画音楽 ・「春-第1楽章-	B (1) ウ [共] ア (旋律 リズム 形式)	4	○旋律の重なりを楽しみながら聴こう ・「フーガ短調」	B (1) アイ (2) [共] ア (音色 旋律 テクスチャ 形式 構成)	2	・能、狂言		
10		○日本の伝統音楽 ・篠笛 (特別非常勤講師による授業) ・日本の民謡	A (2) アイウ (4) ア B (1) イウ (2)	4	○日本の伝統音楽 ・篠笛 (特別非常勤講師による授業) ・日本の郷土芸能	A (2) アイウ (4) ア B (1) イウ (2)	4	○日本の伝統音楽 ・篠笛 (特別非常勤講師による授業) ・五音音階を使った創作	A (2) アイウ (3) アイ (4) ア	4
11		○詩の内容と曲想との関わりを感じ取ろう ・「魔王」	B (1) アイ [共] ア (リズム 速度 旋律 構成)	4	○オーケストラやオペラに親しもう ・「交響曲第5番 第1楽章」 ・オペラ「アイーダ」	B (1) アイウ [共] ア(音色 旋律 リズム)	4	○オーケストラの響きを味わおう ・「ブルタバ (モルダウ)」 ・「展覧会の絵」	B (1) アイ [共] ア(音色 速度 旋律 強弱 形式 構成) イ	4
12		○簡単な旋律をつくろう	A (3) アイ [共] ア (リズム 旋律 形式)	3	○日本の伝統音楽の良さを味わおう ・箏「荒城の月」 ・平調子によるメロディー創作 ・歌舞伎、文楽	A (2) アイウ (3) アイ [共] ア (リズム 旋律 形式)	7	○歌い継ごう 日本の歌 ・「花の街」 ・「早春賦」	A (1) アイ (4) イ(ア) [共] ア (音色 旋律)	3
1		○日本の伝統音楽に親しもう ・箏曲、尺八曲	B (1) アウ [共] ア(音色 リズム 旋律)	4		B (1) アイウ (2) [共] ア (音色 リズム 旋律 速度)		○弦楽器に親しもう ・クラシックギター	A (2) アイウ	5
2		○1年間の成果を歌声で表現しよう ・予餞式の合唱	A (1) アイウ [共] ア (音色 リズム 速度 旋律 テクスチャ 強弱) イ	6	○1年間の成果を歌声で表現しよう ・予餞式の合唱	A (1) アイウ [共] ア (音色 リズム 速度 旋律 テクスチャ 強弱) イ	3	○3年間の集大成を歌声にのせよう ・卒業式の合唱	A (1) アイウ [共] ア (音色 リズム 速度 旋律 テクスチャ 強弱) イ	4
3										
			合計	45		合計	35		合計	35

