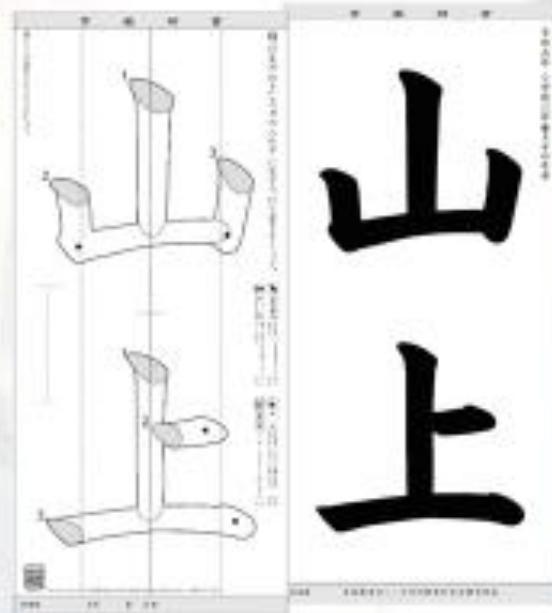


第76回宮城県小・中学校児童生徒書きぞめ展覧会

小学校書きぞめ手本について



小学校手本作成委員会



山
上

日
光

大
成

出
発

（校 名 印）

漢字とかなの大きさ

文字の中心

文字の形

組み立て方

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

どんと祭は、正月かざりを
集めてもやす、昔から続く
行事。人々のねがいのをせて、
けむりが天にのぼって行く。

四年

◎ねらい「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気を付けて書きましょう。
○手本とよくくらべて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習しましょう。

不許複製

52字

（校 名 印）

漢字とかなの大きさ

文字の中心

文字の形

組み立て方

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

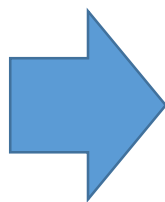
一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。

四年

◎ねらい
「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気を付けて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

42字



72字



このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

62字配列工夫なし



令和5年 小学校4年書きぞめ手本

一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校5年書きぞめ手本

執筆 千葉大学教員 樋口 峻子

出題 漢字とかかなの大きさ

漢字とかかなの大きさをそろえて書く。

配 列

漢字とかかなの大きさをそろえて書く。

用紙 組み立て方

用紙の組み立ててある行で書く。

字 形

文字の形をそろえて書く。

大空や海を表現した群青色でふち取られている松川だるまは、初めから「目」が入れられています。

五年

不許複製

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

＜5年 硬筆＞

令和5年 小学校6年書きぞめ手本

昔からたこを「天旗」と呼んで親
しんできた。正月のころには、魚問
屋などが屋号を染めぬいた大きな
天旗を海に向かって競ってあげた。

六年

漢字とよめる大きな
ひらがな

記

列

紙面の広さや幅に合わせて文字の大きさを
調節して書く。

漢字とよめる大きな
ひらがな

□ □

□ □

字

形

組み立て方

文字の形を考慮して書く。
文字の組み立てに気を付けて書く。
「天」「旗」の「天」は「大」の「一」を
「人」の「一」で書く。

□ □

不許複製

<6年 漢字>

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

平成3年手本

一年

ペリカンのくちばしは
大きくて、水をふくむと、
がわがふくろのように
くくります。

二年

たんぼぼはじょうぶな草です。
はがふまれたり、つみとられたり
しても、また生えてきます。
ねが生きていて、新しいはをつくり
だすのです。

三年

ゴマダラチョウのよう虫は、エノキの
葉を食べて育ちます。
秋になって、エノキの葉が黄色くなる
につれて、この虫の体の色も、だんだん
黄色にかわっていきます。

四年

らくだを「さばくの船」と言うことが
あります。これは、さばくの旅を海の旅に
見立て、そこを行くらくだを、海をわたる
船にたとえた言い方です。
たとえをうまく使うと、様子や気持ちを
いきいきと表すことができます。

五年

和紙の原料は、こうぞ、みつまた、かんびである。
特に、かんびは山野に自生していて、さいばいする
ことがむずかしいのできょうだといふ。
明治七年ごろから洋紙ができるようになり、手すき
の和紙を作る仕事がいにおとろえ、今では全国
でこの仕事をしているのは六百戸ぐらいだといふ。

六年

ひらがなもかたかなも、平安時代の初めに、漢字
をもとにして日本で作り出されたものである。
ひらがなは漢字全体をくずして簡略にした
ものであり、かたかなは、主に、字画の一部を取り
出したものである。
ひらがなもかたかなも、もともなった漢字の意味
は全く考えないで、発音だけを借りたものである。

	1年	2年	3年	4年	5年	6年
H3	40	63	73	111	137	140
R5	19	25	31	42	45	62

令和5年手本

令和5年 小学校2年書きぞめ手本

「七草がゆ」をたべると、
元気にすごせるといわ
れています。
二年

令和5年 小学校3年書きぞめ手本

友だちと手をつないで、
走りまわりました。はすむ足音。
空が、きらきら光りま
した。
三年

令和5年 小学校4年書きぞめ手本

一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。
四年

令和5年 小学校5年書きぞめ手本

大空や海を表現した群青
色でふち取られている松川
だるまは、初めから「目」が
入れられています。
五年

令和5年 小学校6年書きぞめ手本

昔からのことを「天旗」と呼んで親
しんできた。正月のころには、魚問
屋などが屋号を染めぬいた大きな
天旗を海に向かって競ってあげた。
六年

45分で

「試し書き→学習→練習→清書→振り返り」ができるように

変更点

児童の主体的な学びのために、手本に二次元コードを入れました。

< 1年硬筆 >



〈令和5年3月まで〉

◎ねらい

もじ

「文字のかたち」と「ひっじゅん」

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。
読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにして
ください。



☆仙台市立西多賀小学校ホームページからも資料を読むことができます。
<https://sendai-c.ed.jp/~nisitaga/syosya/R4syosyajimukyokutop.htm>



人旗」と呼んで親
のころには、魚問
木めぬいた大きな
て競ってあげた。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

◎ねらい
「文字の大きさ」や「配列」,「文字の形」に気を付けて書きましょう。
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

字 形
文字の形を考えて書く。
組み立て方
文字の組み立てに気を付けて「魚」(魚)「問」(問)を書く。

字 形
文字の形を考えて書く。
組み立て方
文字の組み立てに気を付けて「木」(木)「め」(め)「ぬ」(ぬ)「い」(い)「た」(た)「大」(大)「き」(き)「な」(な)を書く。

文字の形
文字の形を考えて書く。
組み立て方
文字の組み立てに気を付けて「競」(競)「て」(て)「あ」(あ)「げ」(げ)「た」(た)を書く。

画の方向
「点」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気を付けて書く。
文字の組み立て方
上下の組み立て方に気を付けて「音」(音)を書く。

画の長さ
「草」「元」「光」「二」の画の長さに気を付けて書く。
画のつき方
「耳」の画のつき方に気を付けて書く。

はらい
「スウィット」はこう。
むすび
むすびのかたちをよくみてかく。
●一年生は学年をかきません。

不許複製
＜1年用＞
◎ねらい
「文字のかたち」
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。
不許複製
＜2年用＞
◎ねらい
「文字の形」
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。
不許複製
＜3年用＞
◎ねらい
「文字の形」や
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。
不許複製
＜4年用＞
◎ねらい
「行の中心」や
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。
不許複製
＜5年用＞
◎ねらい
「文字の大きさ」
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。
不許複製
＜6年用＞
◎ねらい
「文字の大きさ」や「配列」,「文字の形」に気を付けて書きましょう。
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

文字の形
「点」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気を付けて書く。
組み立て方
上下の組み立て方に気を付けて「音」(音)を書く。
◎ねらい
「文字の形」に気を付けて書きましょう。
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

文字の形
「点」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気を付けて書く。
組み立て方
上下の組み立て方に気を付けて「音」(音)を書く。
◎ねらい
「文字の形」に気を付けて書きましょう。
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

文字の形
「点」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気を付けて書く。
組み立て方
上下の組み立て方に気を付けて「音」(音)を書く。
◎ねらい
「文字の形」に気を付けて書きましょう。
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

文字の形
「点」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気を付けて書く。
組み立て方
上下の組み立て方に気を付けて「音」(音)を書く。
◎ねらい
「文字の形」に気を付けて書きましょう。
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

◎ねらい
もじ
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気を付けて、ていねいにかきましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。



名前を書く位置をわかりやすくしました。

不許複製



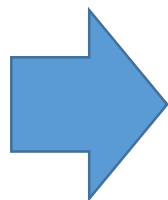
不許複製

变更点

4～6年生の硬筆の下敷き・なぞり書きなどを変更しました。

令和4年 小学校4年書きぞめ

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会



令和5年 小学校4年書きぞめ

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校4年書きぞめ手本

（ ） 校 名 印 （ ）

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

一九三四年、大リーグが来日。

八木山球場で、ベーブ・ルースは

二本のホームランを放った。

四年

文字の中心

文字の中心を見付けてそろえる。

漢字とかなの大きさ

漢字とかな、漢字とし、かなとし、の大きさがいい氣を付けて書く。

文字の形

文字の形を考えて書く。

文字の組み立て方

文字の組み立て方に氣を付けて「壁」場

「激」を書く。

不許複製

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

◎ねらい
「行の中心」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気を付けて書きましょう。

手本のしくみ

～学びやすい手本に～

規定用紙と同じサイズの原寸大手本

令和五年 小学校三年書きぞめ手

山
上

ねらい

ポイント

氏名記入欄

◎「は先の向き」と「力の入れ方」に気をつけて書きましょう。

	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐
	は先の向き	は先はいつもまんなかに	☐

宮 教 研 書

●ふみでは線を止めて

1 2 3

1 2 3

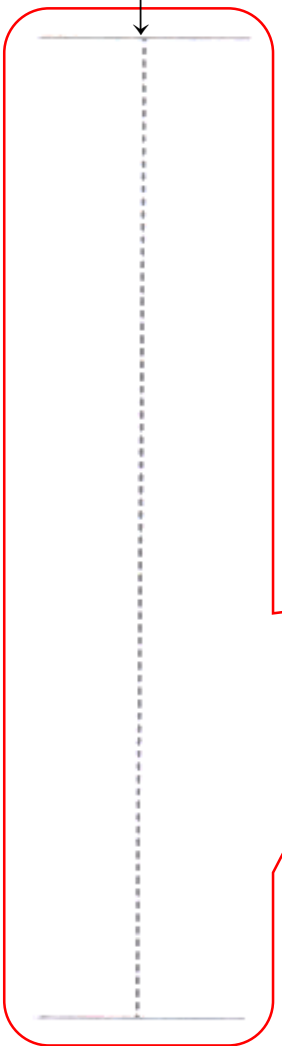
3年 組 名前

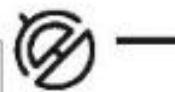
不許複製

裏面はかご字と解説

名前の位置の目安

名前の中心線





書くポイント

どこを

どのように

できたか

審査のポイント

文字の形	行の中心	筆使い
「大」も「成」も、 だいたい△にする。		
「行の中心」に 気を付けて書く。		
「はらい」や「そり」「はね」の 筆使いに気を付けて書く。		
☐	☐	☐

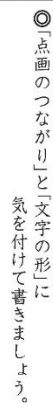
画の方こう	ひつじゅん	文字の形
どんな形になっているかよく見て書く。 かん字を正しい「ひつじゅん」で書く。		
「七草」「元気」の画の方 かく こうに気を付けて書く。		
☐	☐	☐

「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましよう。

ながら」と「文字の形」に
氣を付けて書きましよう。

不許複製 宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

「大」「成」を正しい筆順で書く。



点画のつながり

＜5年名義＞

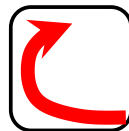

※QRコードは、
 このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人のいしよに使うようにしてください。

毛筆五年手本

令和五年 小学校五年書きぞめ手本

「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。

大 成



点画のつながり

左はらいやはねは、ほ先を次の画の始筆につなぐ気持ちで書く。

宮 教 研 書

◎「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。

書きぞめは、江戸時代から広く行われてきた「毛筆」の書き方です。
新年を迎えるまじりや自分の決意をこめ書きましょう。

筆 順 「大」の書き順は、まず「点」から書き、次に「横」の横画を書き、最後に「撇」の斜め下へ向かって書き、最後に「捺」の斜め下へ向かって書き、最後に「点」の点を書きます。

筆 使い 「大」の書き順は、まず「点」から書き、次に「横」の横画を書き、最後に「撇」の斜め下へ向かって書き、最後に「捺」の斜め下へ向かって書き、最後に「点」の点を書きます。

行の中心 「大」の書き順は、まず「点」から書き、次に「横」の横画を書き、最後に「撇」の斜め下へ向かって書き、最後に「捺」の斜め下へ向かって書き、最後に「点」の点を書きます。

文字の形 「大」の書き順は、まず「点」から書き、次に「横」の横画を書き、最後に「撇」の斜め下へ向かって書き、最後に「捺」の斜め下へ向かって書き、最後に「点」の点を書きます。

＜5年書き＞

不許複製

5年 組 名 前

大 成



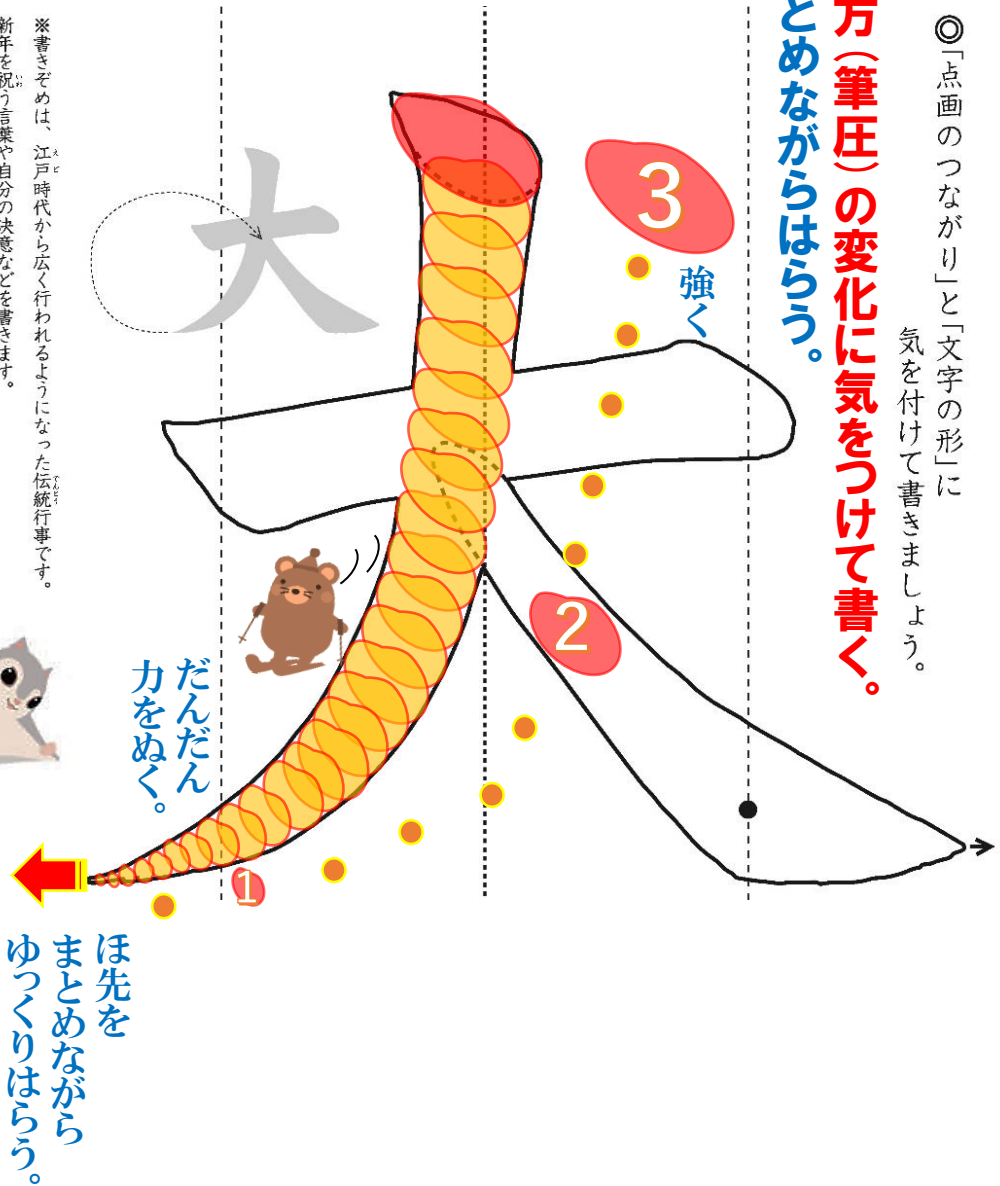
筆使い

「はらい」「や」「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。

◎「点画のつながり」と「文字の形」に

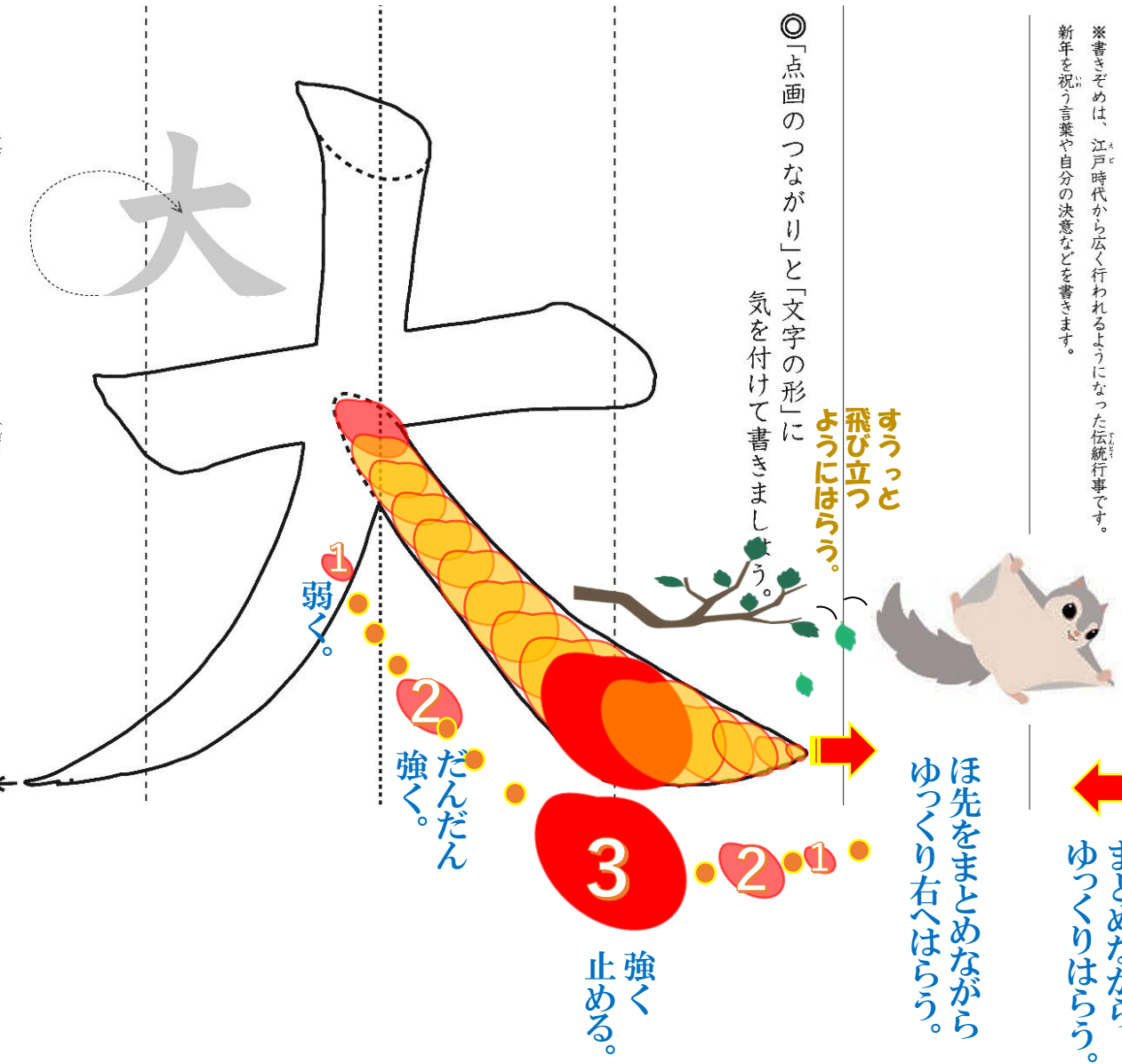
気を付けて書きましょう。

力の入れ方（筆圧）の変化に気を付けて書く。
ほ先をまとめながらはらう。



◎「点画のつながり」と「文字の形」に

気を付けて書きましょう。



「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。

筆使い

「はらい」「や」「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。



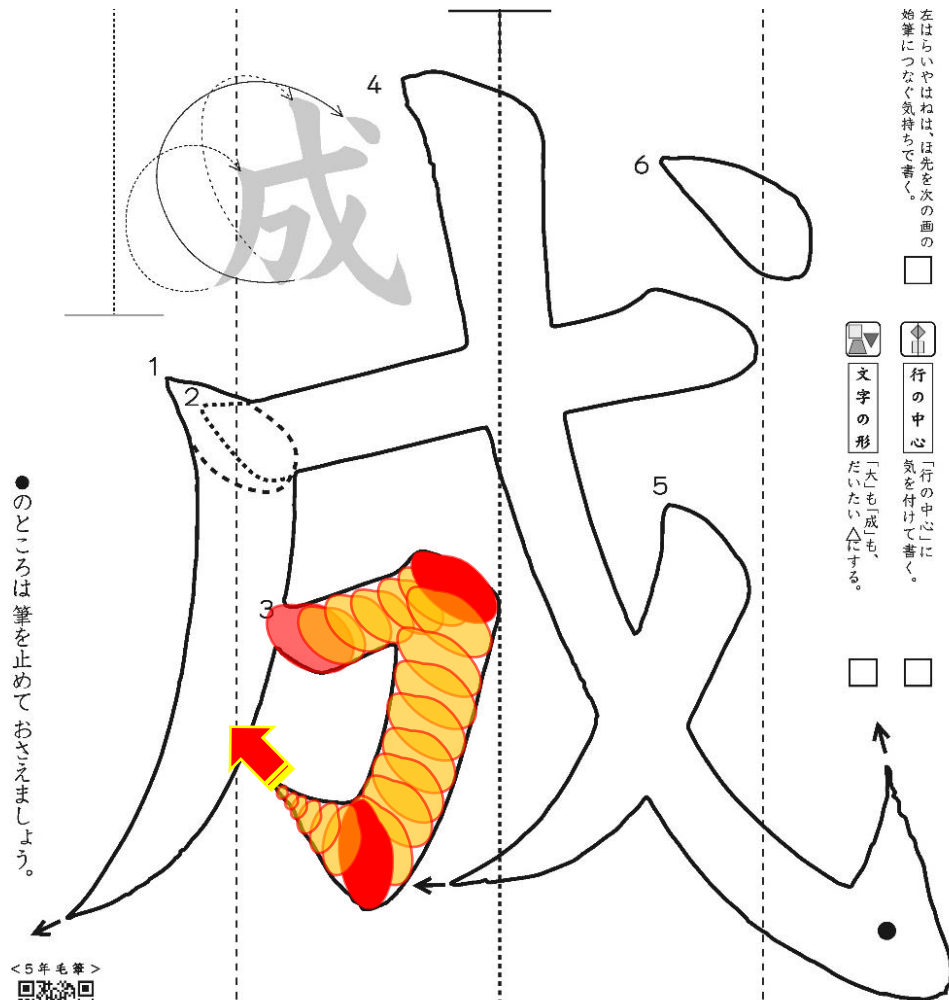
「△」成を正しい筆順で書く。
左はらいやはねは、は先を次の画の
始筆につなぐ気持ちで書く。



筆使い
「はらい」「や」「そり」「はね」の
筆使いに気を付けて書く。



文字の形
「大」も「成」も、
だいたい△にする。



●のところは筆を止めておきましょう。



このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

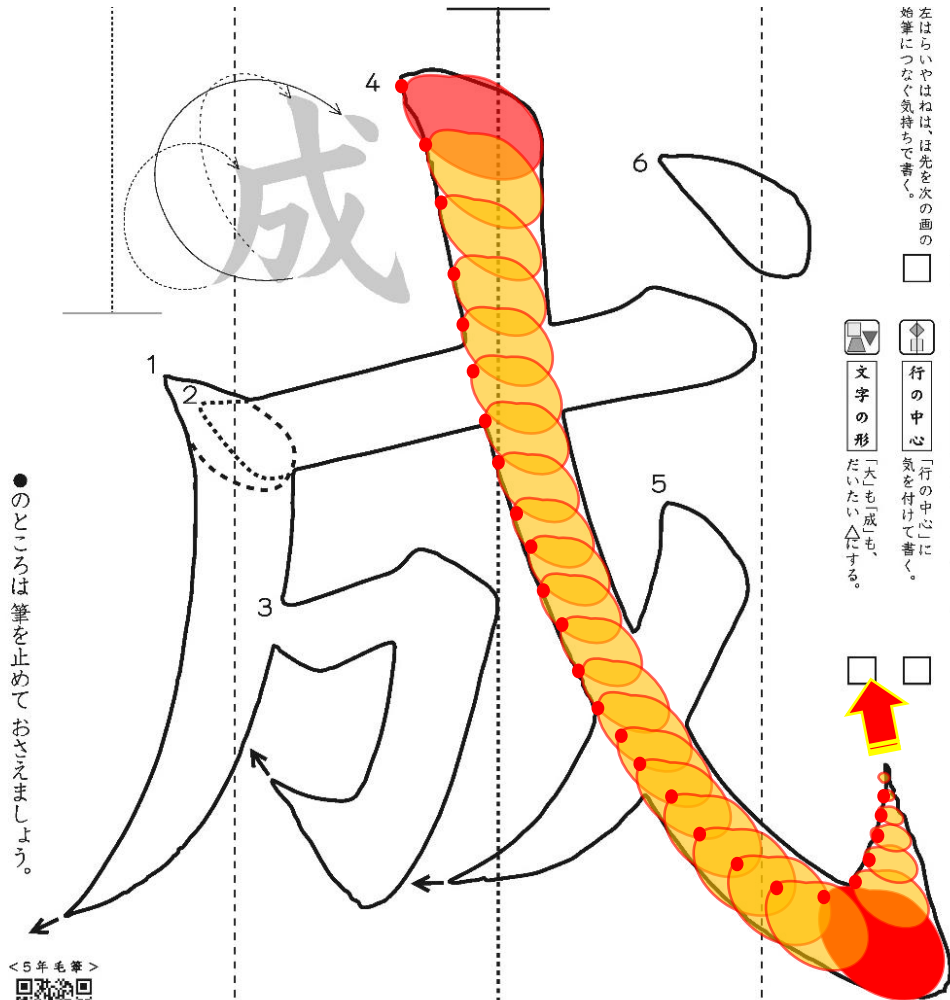
「△」成を正しい筆順で書く。
左はらいやはねは、は先を次の画の
始筆につなぐ気持ちで書く。



筆使い
「はらい」「や」「そり」「はね」の
筆使いに気を付けて書く。



文字の形
「大」も「成」も、
だいたい△にする。



●のところは筆を止めておきましょう。



このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

毛筆五年手本

「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。



行の中心

「行の中心」に気を付けて書く。



文字の形

「大」も「成」も、だいたい△にする。

宮 教 研 書

◎「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。

筆書きのめりは、江戸時代からなく行われるようになった伝統行事です。
新年と祝日も筆や自分の決意などを書きます。

大

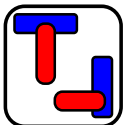
成

筆 大「成」を正しい筆順で書く。
点画のつながり 左から右へは、はみをはき、つなぐ。
行の中心 行の中心に、
文字の形 だいたい△にする。

・のびのびは、筆を止めておきましょう。

5年 組 名前

不許複製



画の接し方

画の接し方に気を付けて書く。

深く接する。浅いものは不可

○なし
軽く接しても可

宮 教 研 書

◎「点画のつながり」と「文字の形」に
気を付けて書きましょう。

筆書きのめりは、江戸時代からなく行われるようになった伝統行事です。
新年と祝日も筆や自分の決意などを書きます。

大

成

・のびのびは、筆を止めておきましょう。

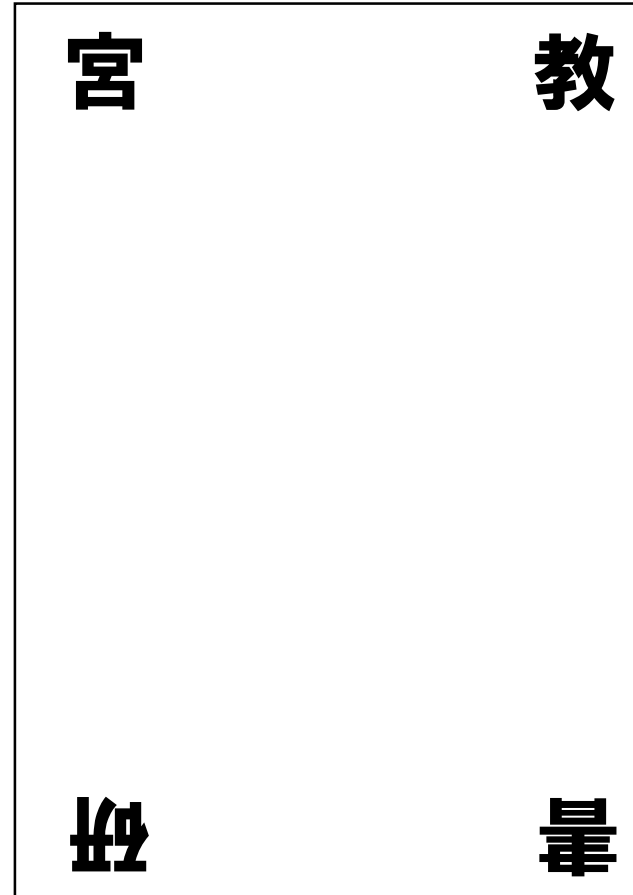
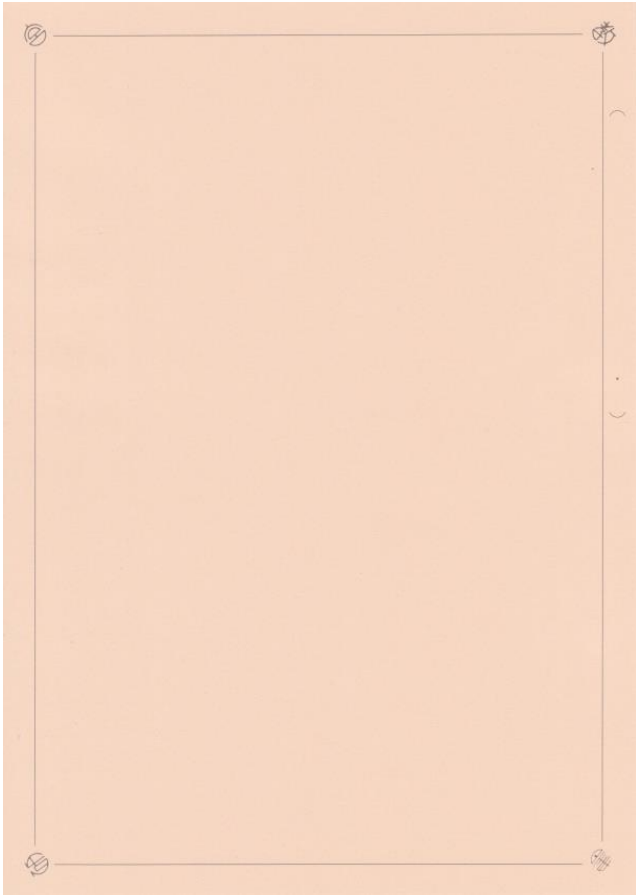
5年 組 名前

不許複製

画の始筆どうしが接するときは、先に書いた画が出る。

△なし
深く接しても可

規定用紙の向きに気をつけましょう



硬 筆

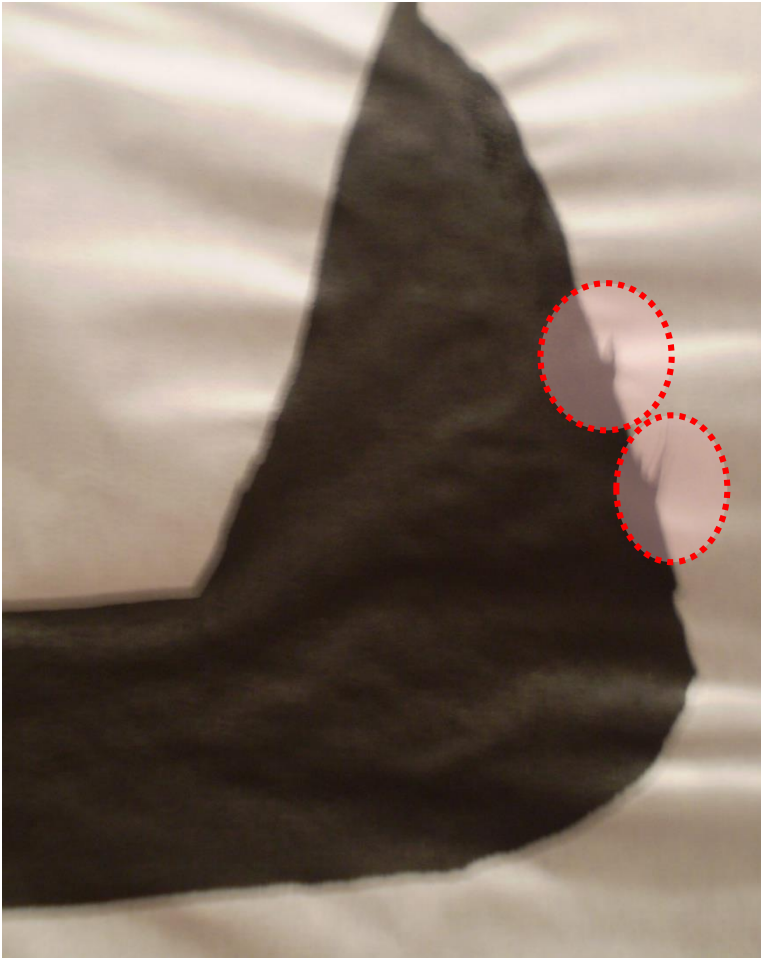
- × 写し書き
- × 二度書き(補筆)
- × 消しゴム使用
- × 規定用紙天地違い
- × 用紙の汚れ

本年度から

消せるボールペン(熱を加えることによって、透明になる特殊なインクを使用したペン)の使用が禁止となりました。

毛筆

- × 写し書き
- × 二度書き(補筆・加筆)
- × 修正液使用
- × 規定用紙天地違い
- × 用紙の汚れ
- × はみ出し
- × 洗える墨液の使用



はみ出し

汚れ

→

不可

山

まさのり

戸籍通りの姓
または名では
ないで不可

上

正則

日光

正則

大成

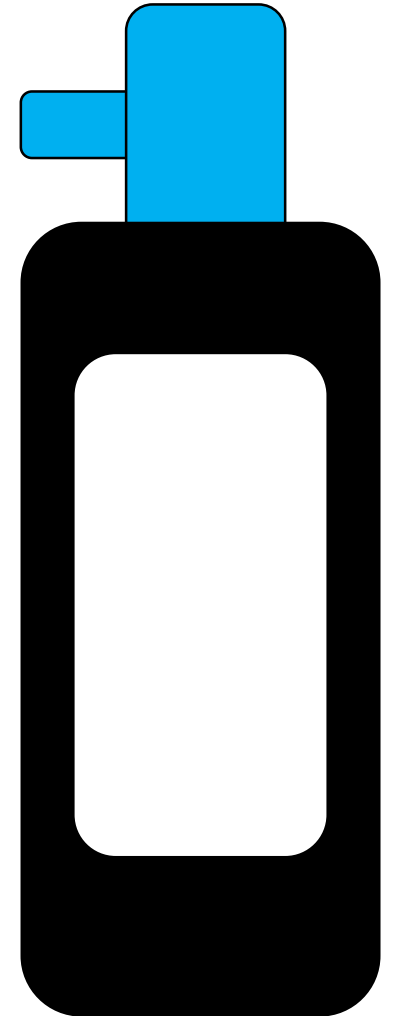
正則

出奔

本年度から
出品作品での「洗える墨液」の使用が禁止となりました。

「洗える墨液」の特性

- ・ほかの墨や墨液と混ぜると洗濯で落ちなくなる。
- ・レーヨン・毛・絹は落ちにくい。
- ・ウール・ナイロン・絹は染着が起こり、洗濯では落ちない。
- ・**作品に水やノリがつくとにじむ。**
 - 表装できず保管段階で他の作品を汚すことがある。**
 - 時間がたつと墨色が劣化することがある。**
- ・手や筆につくと青く染まり、落ちにくい。



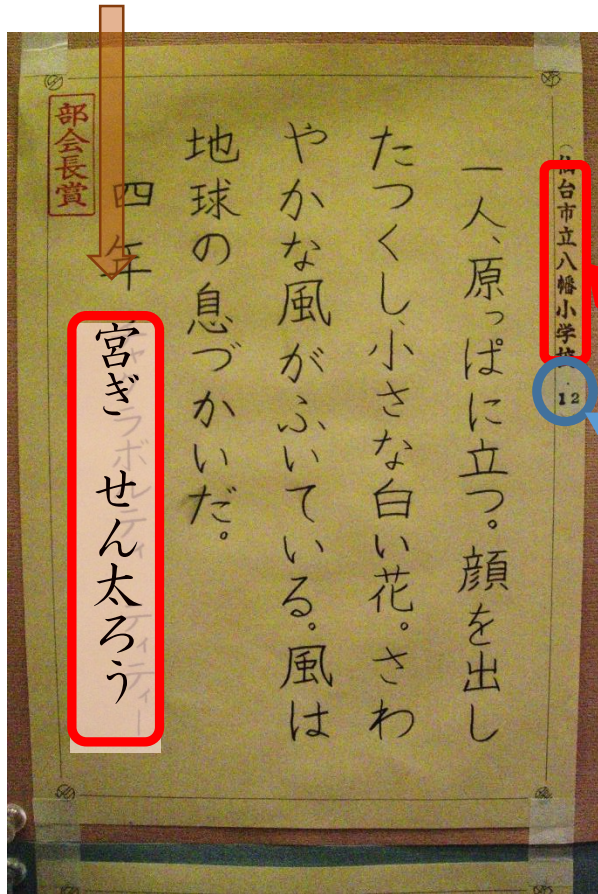
先生方へ 作品の整理

1, 2年のみ 平仮名のみ・平仮名交じり可
3年以上は戸籍通りの氏名

用紙裏右下(枠の下)に
鉛筆で横書きに
戸籍通りの氏名を記入



宮城仙太郎



仙台市の学校番号
仙台市以外地区記号

戸籍通りの姓または名

主 催 宮 教 研 書 ・ 宮 城 県 教 委 ・ 仙 台 市 教 委
主 催 宮 城 県 中 小 学 校 教 員 書 道 展 覧 会

宮 教 研 書

部会長賞

山

仙太郎

一致するよう

宮 城 仙 太 郎

5-4 3 千重 和 俊

学年 氏名(ゴム印可)

外国籍の場合, 1, 2年生の場合片仮名でも平仮名でも可。長い名前
の場合は, ミドルネームなどを略しても良い。特殊な事情がある
場合は, 事務局にご相談ください。

× 修正液訂正 × 学校番号と学年が逆のもの
○ ○ 市立 △ △ 小学校長

↓ 地区の審査会止まりとなります

書写で何を学ぶの？

文字を正しく整えて書くことができるようにする
書写の能力を学習や生活に役立てる態度を育てる

○文字を正しく整えて書くことができるようにするとともに、書写の能力を学習や生活に役立てる態度を育てるよう配慮すること。

○文字を正しく整えて書くことができるようにすることに加えて、書写の学習で身に付けた資質・能力を、各教科等の学習や生活の様々な場面で積極的に生かす態度を育成することを求めている。様々な場面とは、例えば、学習した内容をノートに書いたり調べたことを模造紙にまとめたりすること、親しい人に手紙を書くことなどが考えられる。また、我が国の伝統文化である書き初めに取り組むことなどを通して、書写の能力が生活の中の様々な行事に生きていることを実感することも大切である。

(平成29年版 小学校学習指導要領国語編 指導計画の作成と内容の取扱い)

書写で学んでほしいこと

正しさ ていねい 整える

より整った字を書くための方法を考える

集中して 繰り返し 練習する

ていねいに道具を扱う

書く環境(机の上)を**整える**

ていねいに道具を片付ける

学習したことを生かす

～日本の文化～



宮 教 研 書

●のところは筆を止めてください。

◎「点画のつながり」と「文字の形」に気を付けて書きましょう。
※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。
新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

筆 順
点画のつながり
行の中心
文字の形

1 2 3 4 5

出 発

＜6年生用＞

QRコード

このQRコードから、キッズネットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取るには、スマートフォンやタブレットにカメラアプリをインストールし、このQRコードを読み取ってください。

不許複製 6年 組 名前

※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。
新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

書き初め（かきぞめ）とは、日本の年中行事のひとつで、平安時代の宮中行事に由来し、新年になって初めて毛筆で字や絵を書くことを指します。

宮中や一部の文化人の行事だった書き初めは、江戸時代の寺子屋や明治以降の学校教育で広く行われるようになりました。「事始め」の1月2日に始めると何事も上達が早くて長続きするとの言い伝えがあります。

「事始め」であるお正月2日に書き初めをすることで、「文字が上達しますように」との願いが込められています。



1月2日から15日までに筆で書くのが「書き初め」になり、12～1月の書写学習で取組み、展覧会が2～3月に行われることもあり、「書き初め」ではなく「書きぞめ」としています。

宮城県書きぞめ展覧会は76回目

昭和六十三年

ほしたふとんは
日なたのにおい。
ふわりほかほか
ひかりのこともが
いるみたい。
一年（ ）

昭和三十四年 小学校二年

うめ
小学校二年（昭和三十四年） 春初参写手本
宮城県書道教育研究会

昭和四十三年 小学校三年

山上
孔子廟堂序（虞世南）
中国の唐の時代に虞世南という人が書いたものです。
のびのびと書きました。
山の「上」は……と書いて書きました。上は「上」の類に書きました。
宮城県書道教育研究会
第21回書きぞめ手本 小3

平成十年

毛筆手本

小学校三年

にじ

小学校四年

山上

小学校五年

元気

天朗氣清

春風来天地和

書言皆道

春風来天地和

令和5年から新しい手本へ

山
上

令和五年 小学校三年書きぞめ手本

日
光

令和五年 小学校四年書きぞめ手本

大
成

令和五年 小学校五年書きぞめ手本

出
発

令和五年 小学校六年書きぞめ手本

令和6年から 新しい文 新しい手本へ 1年 20字程度 2～3年 25字程度

令和5年 小学校1年書きぞめ手本

（校名印）

はつ日がのぼる。み
んなえがおでおめで
とう。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

◎ねらい
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気をつけて、ていねいにかきましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校2年書きぞめ手本

（校名印）

「七草がゆ」をたべる
元気にすごせるとい
れています。

二年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

◎ねらい
「漢字とかなの大きさ」や「漢字の形」に気をつけて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校3年書きぞめ手本

（校名印）

友だちと手をつない
ぎ走りました。はずむ足立
空が、きらきら光り
ました。

三年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

◎ねらい
「漢字とかなの大きさ」や「漢字の形」に気をつけて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校4年書きぞめ手本

（校名印）

一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
二本のホームランを放った。

四年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

◎ねらい
「漢字とかなの大きさ」や「漢字の形」に気をつけて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校5年書きぞめ手本

（校名印）

大空や海を表現した群青
色でふち取られている松川
だるまは、初めから「目」が
入れられています。

五年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

◎ねらい
「漢字とかなの大きさ」や「漢字の形」に気をつけて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年 小学校6年書きぞめ手本

（校名印）

昔からたこを「天旗」と呼んで親
しんできた。正月のころには、魚問
屋などが屋号を染めぬいた大きな
天旗を海に向かって競ってあげた。

六年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

不許複製

◎ねらい
「漢字とかなの大きさ」や「漢字の形」に気をつけて書きましょう。

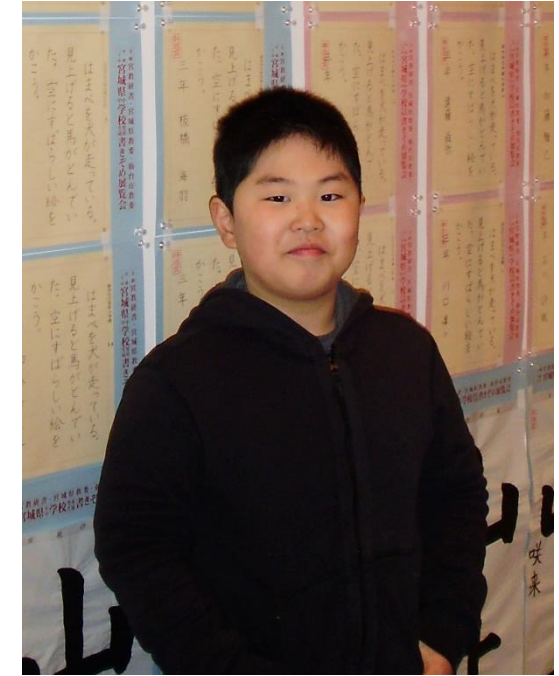
このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることが出来ます。読み取る時には、必ず先生やおうちの人のいっしょに使うようにしてください。

令和5年から
新しい文 新しい手本へ
4年 45字→41字
5年 68字→45字
横書き 縦書き
6年 74字→62字

・ 宮城の冬の風物詩



・ 入賞は子供たちの誇り



・ 3日間で2万人を超える来場

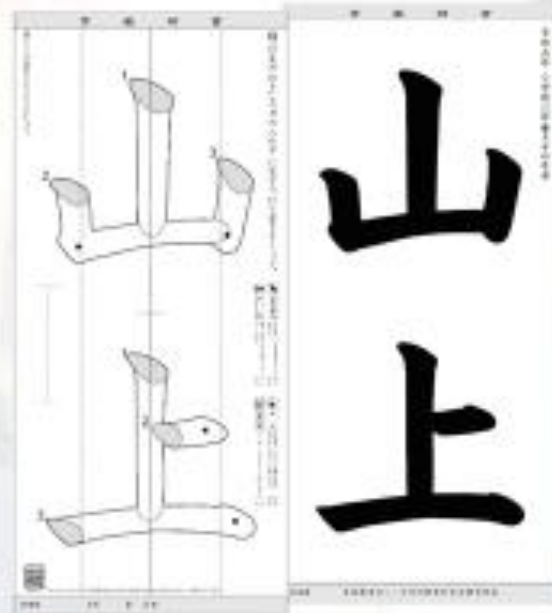




長い歴史のある「書きぞめ」「書きぞめ展」。
その歴史と未来を見つめるみなさん。ふだんの学習で学んだことを生かして書きましょう。
3年ぶりの書きぞめ展に向けてがんばりましょう。

第76回宮城県小・中学校児童生徒書きぞめ展覧会

小学校書きぞめ手本について



小学校手本作成委員会