

HEART

3学年だより
第14号
H28・6・28

最高の歌声を！～校内合唱祭に向けて①

7月15日（金）聖和学園サールナートホールで行われる校内合唱祭まで約3週間。指揮者、伴奏者、パートリーダー等も決まり、クラスの態勢も整いつつあります。また学活の時間などで、歌詞を吟味し曲に込められた思いをみんなで考えるなど、合唱祭に向けての取組も本格的に始まりました。生徒たちには中学校生活最後の合唱祭に向けて、おおいに燃え、盛り上がってほしいと思います。

合唱祭実行委員～合唱祭の成功のために

合唱祭実行委員は合唱祭や学年合唱リハーサルの運営にあたり、学年協議委員が務めます。合唱祭の成功のために、学級、学年、学校を中心となり、みんなを力強くリードしてくれることを期待します。

1組 K・K（プログラム係）

中学校最後の合唱祭です。この行事でクラスの団結力を深めてほしいです。その合唱祭を盛り上げていきたいです。

1組 S・K（司会係）

合唱祭実行委員として、中学校最後の合唱祭がみんなの思い出に残るような素晴らしいものになるように、仕事を頑張りたいと思います。

2組 I・M（委員長）

自分たちの立場を理解し、1、2年生を引っ張っていけるようになりたいです。

2組 K・N（司会係）

私は合唱祭実行委員をやるのは初めてなので、慣れないことや分からないことがたくさんあると思います。でも、少しでも皆にとって良い合唱祭になるよう努力したいです。

3組 Y・I（プログラム係チーフ）

3年生にとっては最後の合唱祭をよりよいものにするために、全力で仕事に取り組みたいと思います。

3組 T・A（プログラム係）

合唱祭実行委員として積極的に動き、今までで一番いい合唱祭を作ります！そして、3-3で団結して最優秀賞とトロフィーもらいたい！

1組～自由曲「証」



1組 課題曲指揮者 I・K

「大地讃頌」の迫力と、クラス全員の歌声を引き出せるよう、頑張ろうと思います。去年指揮をした経験を生かし、悔いが残らない、3年1組らしい合唱をしたいです。

1組 自由曲指揮者 Y・T

最後の1回。先生曰く、「証」の指揮は難しいらしいけれど、賞を取れるよう頑張る。

1組 課題曲伴奏者 S・R

3年間ずっと伴奏をさせて頂けるのでとてもうれしいです。自分にできることをしっかりやってみんなのサポートをやっていきたいです。

1組 自由曲伴奏者 S・K

私は3年間伴奏をやってきて、毎年課題曲だったので、今年自由曲を初めて弾きます。中学校最後の合唱祭でもあるので、緊張するとは思いますが、みんなの良い歌声を引き出せるような伴奏をしたいです。

1組 ソプラノパートリーダー S・T

私たちソプラノは音の伸びが良く、とてもきれいです。自由曲では高音のところが高く、音を取りにくく大変でした。一人一人が声を出しきれいな歌声で歌い上げます！心を一つにして最優秀賞を取りにいけます！

1組 アルトパートリーダー N・K

合唱の中でも、アルトは音を取りづらく安定しないので、合唱祭までにアルトのパートの人全員で音を覚えて、ソプラノをしっかり支えるために声を出して歌っていきたいです。

1組 テノールパートリーダー H・R

パートリーダーとして、テノールのメンバーをしっかりまとめ、他の3人のパートリーダーと協力し、最優秀賞を取れるような美しい合唱を創り上げられるよう一杯頑張りたいです。

1組 バスパートリーダー K・K

まだ一度も賞を取ったことがないので最後は最優秀賞を取れるように頑張りたいです。

1組 ソプラノサブパートリーダー S・K

「大地讃頌」も「証」もソプラノが歌うところは高く難しいので、みんなの音がちゃんと出るように頑張りたいと思います。特に「証」のサビが難しいので、音程を合わせるところからしっかりやっていきたいと思います。

1組 アルトサブパートリーダー M・K

アルトのリーダーをサポートし、またよりよい歌声が響くように頑張りたいです。そして、クラスの合唱がすてきなものになるように頑張りたいです。

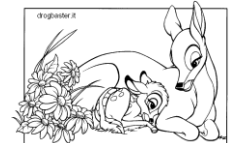
1組 テノールサブパートリーダー Y・T

自分が真面目に歌うことで、テノールのパートをまとめたい。真面目に、そして楽しく歌う。「それを好む者はそれを楽しむものに如かず！」

1組 バスサブパートリーダー I・T

中学校最後の合唱祭なので、悔いの残らないように楽しく歌って、最優秀賞を取りたい。

2組～自由曲 「信じる」



2組 課題曲指揮者 K・K

「大地讃頌」という曲は、声量のメリハリをうまくつけることと、全体的に安定感のある歌にすることが大切だと思うので、そこを重点的に仕上げていきます。また、歌う人にとって分かりやすい指揮を目指します。

2組 自由曲指揮者 O・R

昨年自分のクラスは賞を取れずに残念な思いをしました。自分の仕事は全体をまとめ、指揮をすることなので、それに専念したいです。

2組 課題曲伴奏者 K・N

今回は3年生にとって最後の合唱祭となります。ですから、少しでもクラスの役に立てるよう、足を引っ張らないように、課題曲の伴奏をちゃんと弾きたいです。また、クラスの歌をちゃんと引き立てられるように頑張りたいです。

2組 自由曲伴奏者 S・K

今回で最後の合唱祭となるので、気持ちを込めて強弱に気をつけながら伴奏したいです。また独りで伴奏するのではなく、皆の歌に合った伴奏を目指して、最高の歌にできたらいいと思います

2組 ソプラノパートリーダー O・R

私たち3年生にとって最後の合唱祭。課題曲、自由曲共に、強弱・高低の変化が激しく難しい曲です。特にソプラノは音が高い分、声量が出しづらいパートです。他のパートの音にきれいに自分たちの音をのせられるよう練習していきたいです。完全燃焼で3年2組最優秀賞頂戴いたします。

2組 ソプラノサブパートリーダー K・N

ソプラノパートは音程が高く、難しい部分もたくさんあります。少しでもパートリーダーを支え、良い練習ができるようにサポートしていきたいです。そしてクラスの合唱が最優秀賞に近づけるように頑張ります。

2組 アルトパートリーダー Y・C

私はパートリーダーになったからには、最高の仲間たちと最高の思い出を作りたいです。自由曲で歌う「信じる」のように、アルトパートの皆を信じて、3の2を信じて、最優秀賞を目指したいです。

2組 アルトサブパートリーダー K・Y

今年で最後の合唱祭になるので、一人でも欠けてしまったらクラスの合唱とならないから、一人一人がクラスみんなのために一生懸命歌い、そしてきれいな合唱にできればと思います。

2組 テノールパートリーダー K・H

今回は初めてパートリーダーを務めて、今までで一番気合が入っています。悔いの残らない合唱をして、最優秀賞を勝ち取りたいです。

2組 テノールサブパートリーダー S・F

リーダーの手助けができるように、またみんなをまとめられるように頑張り、最優秀賞を取ります。

2組 バスパートリーダー K・K

バスパートのパートリーダーとして音取りやリズム、伸ばす長さの正確性を高めています。また、みんなが合唱に対してやる気を出せるように持っていき、全員の心一つにできるよう頑張ります。

2組 バスサブパートリーダー O・R

僕はリーダーを全力でサポートして最優秀賞へと導きたいと思っています。去年は逃したので、今回はもぎ取ります。



3組～自由曲「虹」

3組 課題曲指揮者 Y・A

指揮をするのは初めてですが、クラスの皆に迷惑をかけないように、なおかつしっかりまとめて曲を完成できるように頑張りたいです。

3組 自由曲指揮者 S・S

虹はパートごとのかけ合いが多く、さらにソロパートもあり難しい曲ですが、3組らしい「虹」にするためにみんなが歌いやすい指揮を振ることが目標です。また全員で最優秀賞を取り、全員の心に一生残るような合唱祭にできるように、一生懸命クラスをまとめていきたいです。

3組 課題曲・自由曲伴奏者 S・M

「大地讃頌」は大地をたたえる曲なので、「大地のように壮大に」というイメージしながら伴奏したいと思います。「虹」の伴奏は、きらきらとして美しいです。3組の歌声とその美しい伴奏をうまくマッチさせながらノリよく弾きたいです。

3組 ソプラノサブパートリーダー E・M

ソプラノの目標は美声—beautiful voice—なので、他のクラスに負けたくないくらいの声を出したいと思います。

3組 ソプラノパートリーダー R・R

ソプラノでは一人一人が、それぞれの音と調和し合い、一体感を出せるように頑張ります。

3組 アルトサブパートリーダー M・M

よりよい合唱にするために、アルトとして音量、音程に気をつけたいです。

3組 アルトパートリーダー H・M

私はアルトのパートリーダーとして、一人一人が声を出し、練習の内容を充実したものにして、最後の合唱祭では最優秀賞を取りにいきます！



3組 テノールパートリーダー

O・S

今回の合唱祭は中学校最後となるので、最優秀賞を目指して頑張っていきたいです。音程も高い音と低い音があるので、丁寧に歌っていきたいです。

3組 テノールサブパートリーダー

Y・A

リーダーをサポートして、まとめる手伝いを頑張りたいです。また、歌う時に一番声を出すように心がけたいと思います。

3組 バスパートリーダー O・Y

中学校生活最後の合唱祭なので、最優秀賞を取れるようにパート練習では真剣に取り組み、パートリーダーとしてみんなを引っ張っていきたいです。

3組 バスサブパートリーダー

Y・I

パートリーダーをサポートして、バスパートを素晴らしいパートにしたいです。それがいい合唱に繋がると思うので頑張ります。



大地讃頌

作詞 大木 惇夫

作曲 佐藤 眞

母なる大地のふところに われら人の子の喜びはある

大地を愛せよ 大地に生きる人の子ら その立つ土に感謝せよ

平和な大地を 静かな大地を 大地をほめよ たたえよ 土を

恩寵のゆたかな大地 われら人の子の 大地をほめよ

たたえよ 土を

母なる大地を たたえよ 土を

母なる大地を たたえよ ほめよ たたえよ 土を

母なる大地を ああ たたえよ大地を ああ

☆合唱祭の発表順が決

まりました!

2組→3組→1組の順

です。Fight!