

福岡小学校の鹿踊・剣舞伝承活動

保存会の先生方との「顔合わせ会」 (4月)

保存会の先生方による指導

4月～11月の15時間 木曜日5校時
総合的な学習の時間

- 前年度6年生から教わった踊りの修正
- 踊りの細部の指導
- ◇毎時間「記録カード」を記入し、下級生への伝承に役立てる。

主 な 出 演

- 福岡校区夏まつり「幕揃え」(正式デビュー)
- 冠のふるさとまつり(冠4校合同発表会:根白石市民センター)
- 学芸会(平成19年度より一般公開日のみ公演)
- 水泉荘, 泉和荘訪問(平成18年度より隔年ごとに訪問 21年度は水泉荘)
- ◎その他の出演(他の出演は原則年1回とする。「泉区民まつり」を第1候補とするが、他の団体等から依頼があった場合、職員間で話し合い、保存会の了承を得て決定する。)

道徳の時間における「心の指導」

- 1, 2年生: 新設「がっこうのたからもの」「早くおどりたいな」
- 3年生「福岡の鹿踊・剣舞」(3月の授業参観で行い、保護者への啓蒙も図る)
- 4, 5年生「鹿踊・剣舞」「石川さんの唄」(11月: 2教材を隔年で指導)
- 6年生「伝統を引き継ぐ心(佐々木先生からの手紙)」(11月)

役 割 の 決 定

- 4年生は、11月に本人の希望をもとに教師が決める。
- 5年生は、4年時「鹿」の児童は「剣」, 「剣」の児童は「鹿」となる。中立, 和尚などの役割は教師が決める。

師匠(6年生)と弟子(4, 5年生)との「顔合わせ会」

(11月)

師匠(6年生)による指導

11月～2月の15時間 原則 月木曜日5校時
総合的な学習の時間・業間, 昼休みなど

- 自分が学んだ踊りの「技」の伝承
- 伝えていきたい「心」の伝承
「楽しく踊る心」「あいさつをする心」「道具を大切に作る心」
- ◇毎時間「記録カード」を記入し、次年度の伝承に役立てる。

弟子(4, 5年生)の初舞台「伝承活動引継ぎ式」

(2月)